INFORME DE GESTION DE LOS PROCESOS MISIONALES
A OCTUBRE 31 DE 2025
CONTRATO INTERADMINISTRATIVO 4600105299 DE 2025

FECHA: Noviembre 4 de 2025
PARA: Alex Julián Gómez - Supervisor

OBJETIVO: contrato interadministrativo de mandato sin representación para funcionamiento y gestión del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín y procesos de proyección lectura, bibliotecas y patrimonio.

SISTEMA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MEDELLIN

1. Operación de Servicios

Para octubre de 2025, las Unidades de Información continuaron la operación por medio de la prestación de los servicios de manera presencial permitiendo el ingreso de los usuarios a las bibliotecas aplicando los horarios establecidos en la Resolución N° 202450007457 del 2024, permitiendo así, que los ciudadanos se beneficien de los servicios de acceso a recursos TIC, el préstamo de espacios, consulta, préstamo, devolución y renovación de material bibliográfico y audiovisual, y la amplia oferta de programas del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín de manera virtual, digital, telefónica y presencial.

En el presente informe se presenta el avance en el número de usuarios registrados, el número de materiales bibliográficos prestados y consultados, la demanda de espacios, la cantidad de actividades realizadas y los turnos de acceso a TIC en el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

Esta tendencia ascendente refleja una creciente apropiación y disfrute de los recursos por parte de la comunidad, así como una recuperación progresiva y sostenida de las dinámicas bibliotecarias en sus distintas dimensiones. El crecimiento sostenido en el préstamo y consulta de materiales bibliográficos, en la asignación de turnos en salas virtuales y en la demanda de espacios responde, entre otros factores, a la normalización de la atención al público, la plena operatividad de los equipos de trabajo y la implementación de planes operativos que han fortalecido la gestión y promoción de servicios.

Asimismo, la consolidación de acuerdos con instituciones educativas, culturales y comunitarias ha ampliado la oferta de servicios, favoreciendo la articulación interinstitucional. El fortalecimiento de estrategias de promoción, la adecuación y mejora de espacios, la optimización de procesos como las reservas y el autorregistro, junto con una mayor apropiación y uso de tecnologías, han contribuido significativamente a este comportamiento positivo. En conjunto, estos elementos han posicionado a las bibliotecas como espacios clave para el acceso a la información, la formación, la cultura y la inclusión digital, consolidando su papel estratégico en el desarrollo social y educativo de la ciudad.

Carrera 64 No. 50 - 52 101
Barrio Carlos E. Restrepo
Teléfono: (604) 460 05 90
www.bibliotecapiloto.gov.co

icontec ISO 9001 SC-CER707529
IQNET CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEM
BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO
Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

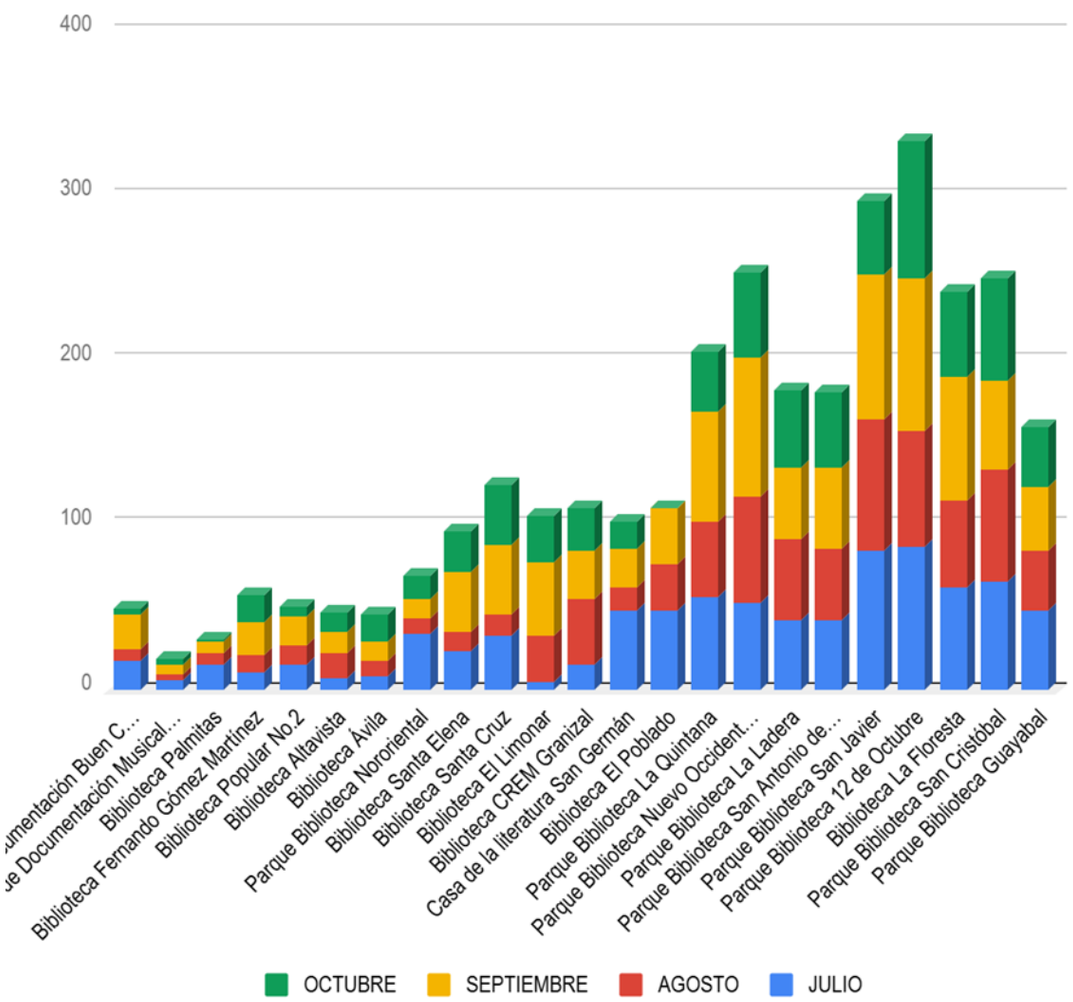
Visitantes al 31 de octubre

Total: 1.432.801

En octubre, el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín reportó 176.556 visitas a sus bibliotecas. Las bibliotecas que registraron el mayor número de visitas fueron el Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre; Parque Biblioteca Presbítero José Luis Arroyave, San Javier; Parque Biblioteca Fernando Botero, San Cristóbal; Parque Biblioteca León de Greiff, La Ladera; Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla, La Quintana; Parque Biblioteca Nuevo Occidente, Lusitania; Biblioteca Pública Fernando Gómez Martínez, Robledo; Biblioteca Pública La Floresta; Parque Biblioteca José Horacio Betancur, San Antonio de Prado; Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo, Guayabal.

1.1 Usuarios registrados

Cumplimiento de meta de productos			
Productos mensuales	**Productos totales**	**Avance al 31 de octubre**	**% de avance**
539	**2.695**	**2.736**	**101,5%**



Para octubre, el número de usuarios registrados en el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín para beneficiarse del servicio de préstamo de materiales fue de 668 registros.

Durante este período se continuó promoviendo el uso del parámetro en la base de datos del servicio de registro de usuarios a través del módulo de autorregistro de Janium, para

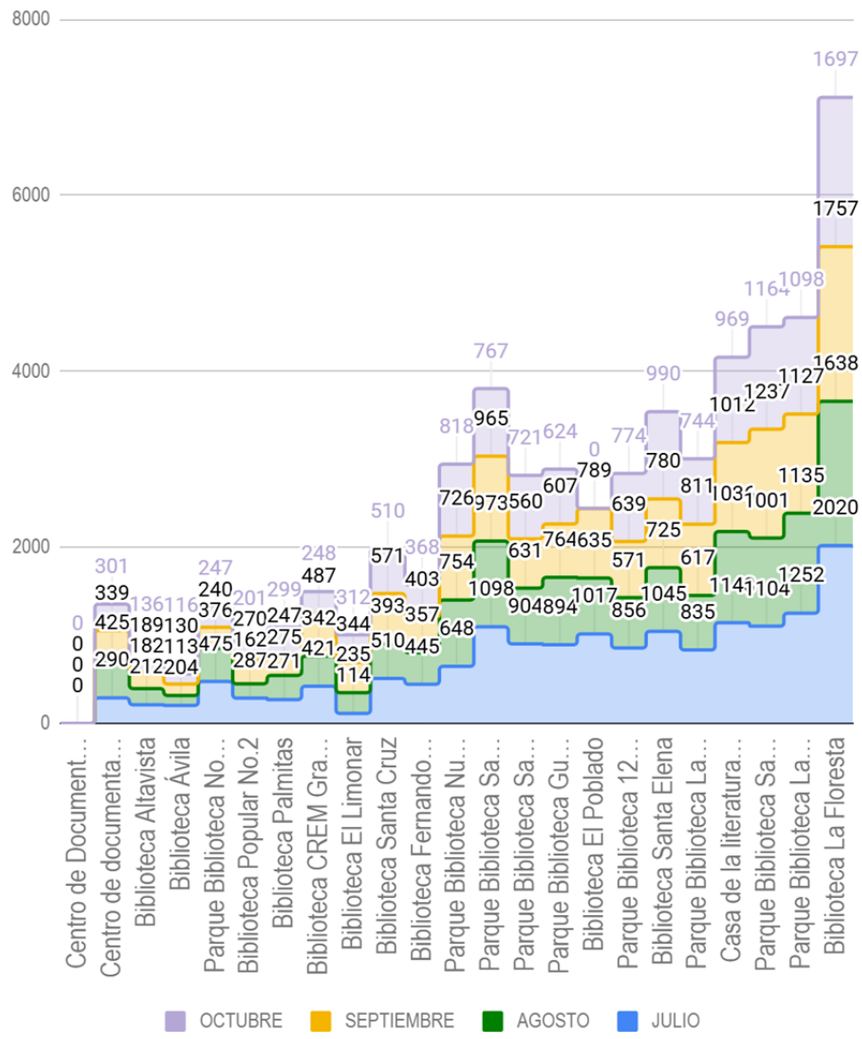
que quienes lo realicen queden activos automáticamente y así continuar ofertando la posibilidad de acceso a la información a través de la plataforma OverDrive. Gracias a esta iniciativa, se autorregistraron 43 personas. Con los 668 registros realizados en las Unidades de Información y los 43 autorregistros, para el período se evidencia un total de 711 usuarios nuevos registrados, lo que representa un avance del 101,5% en el cumplimiento de la meta.

El Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre; Parque Biblioteca Fernando Botero, San Cristóbal; Parque Biblioteca Nuevo Occidente, Lusitania; Biblioteca Pública La Floresta; Parque Biblioteca León de Greiff, La Ladera; Parque Biblioteca José Horacio Betancur, San Antonio de Prado; Parque Biblioteca Presbítero José Luis Arroyave, San Javier; Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla, La Quintana; Biblioteca Pública Santa Cruz; Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo, Guayabal fueron las bibliotecas donde se evidenció el mayor número de registros de nuevos usuarios para octubre.

El crecimiento sostenido refleja un incremento progresivo en la vinculación de nuevos usuarios al sistema. Este comportamiento puede atribuirse al inicio del segundo semestre académico, cuando estudiantes y docentes retoman sus actividades educativas, y a las acciones de promoción y mediación de lectura realizadas durante la Fiesta del Libro y la Cultura, evento que tradicionalmente motiva nuevas afiliaciones a las bibliotecas.

1.2 Materiales bibliográficos prestados

Cumplimiento de meta de productos			
Productos mensuales	**Productos totales**	**Avance al 31 de octubre**	**% de avance**
13.594	**67.970**	**48.683**	**71,6%**



En octubre se evidenció un total de 13.104 materiales bibliográficos prestados en el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, lo que representa un 71,6% de cumplimiento de la meta establecida para este período. Todas las Unidades de Información aportaron al avance del indicador, excepto el Centro de Documentación Musical El Jordán.

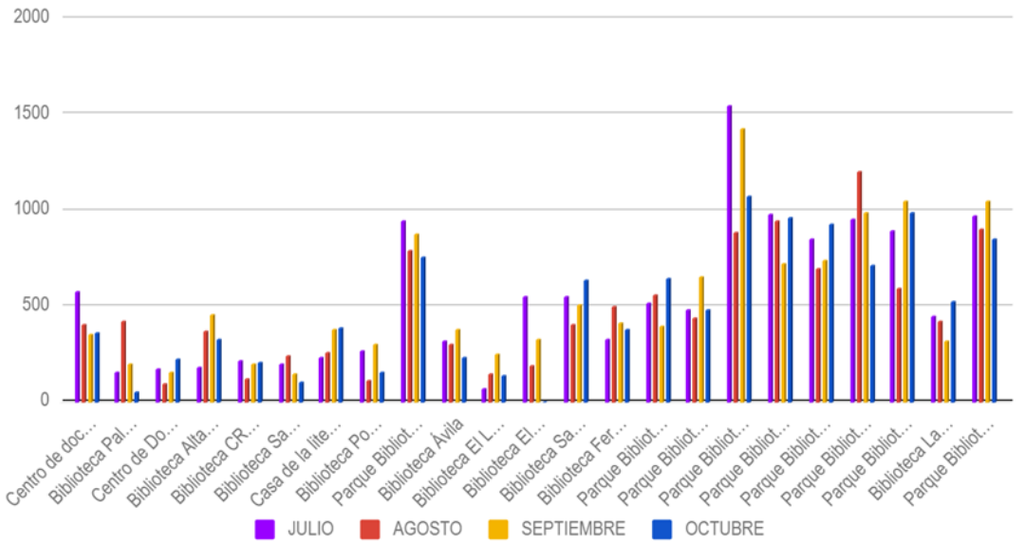
La Biblioteca Pública La Floresta; Parque Biblioteca Presbítero José Luis Arroyave, San Javier; Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla, La Quintana; Biblioteca Público Corregimental Santa Elena; Casa de la Literatura, San Germán; Parque Biblioteca Nuevo Occidente, Lusitania; Parque Biblioteca José Horacio Betancur, San Antonio de Prado; Parque Biblioteca Fernando Botero, San Cristóbal; Parque Biblioteca León de Greiff, La Ladera; Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre fueron las bibliotecas donde se evidenció la mayor cantidad de materiales prestados.

La tendencia mensual muestra un incremento, lo que evidencia una recuperación en la circulación del material físico. Este crecimiento puede explicarse por el inicio del segundo semestre académico, que incrementa la demanda de libros de consulta y estudio, y por el mayor flujo de visitantes durante la Fiesta del Libro y la Cultura, donde la promoción del préstamo domiciliario cobra especial relevancia.

1.3 Materiales bibliográficos consultados

Cumplimiento de meta de productos			
Productos mensuales	**Productos totales**	**Avance al 31 de octubre**	**% de avance**

11.181	**55.905**	**40.470**	**72,4%**



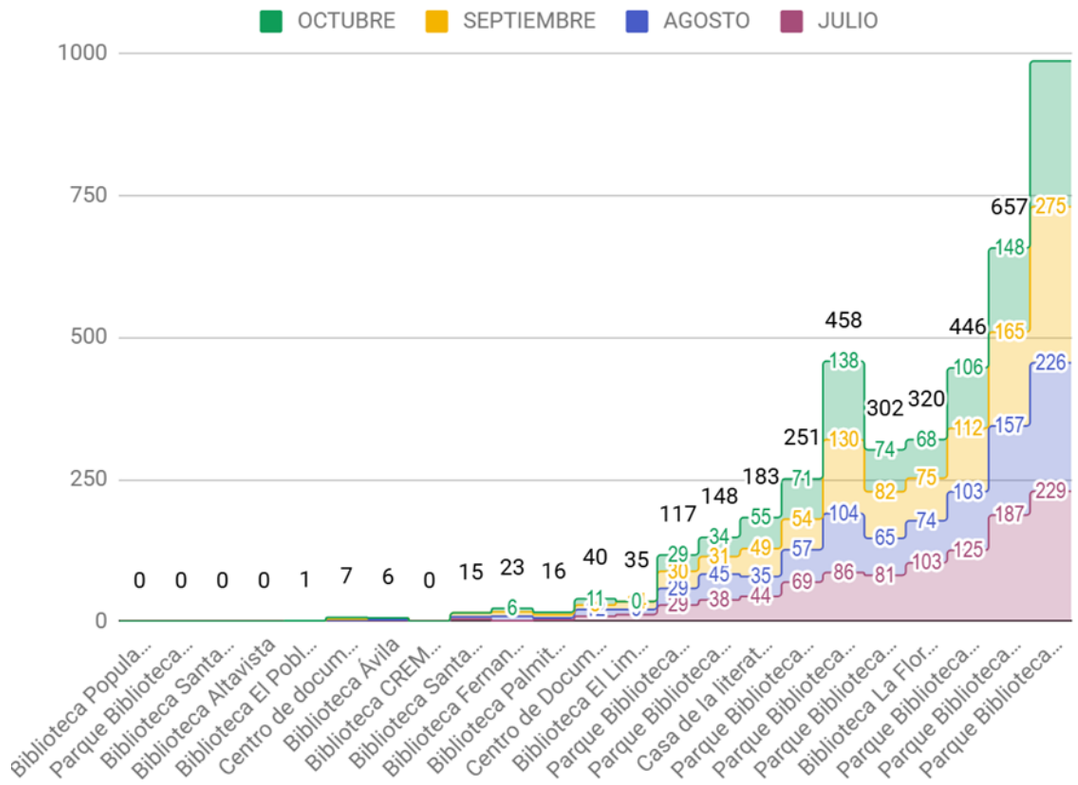
Para octubre, se consultaron un total de 11.028 materiales bibliográficos en las diferentes Unidades de Información del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, lo que representa un 72,4% de cumplimiento de la meta establecida para este período. Las colecciones más consultadas continúan siendo las de material para adultos y material infantil.

El Parque Biblioteca Presbítero José Luis Arroyave, San Javier; Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre; Parque Biblioteca León de Greiff, La Ladera; Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla, La Quintana; Parque Biblioteca Fernando Botero, San Cristóbal; Parque Biblioteca José Horacio Betancur, San Antonio de Prado; Parque Biblioteca Santo Domingo Savio; Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo, Guayabal; Biblioteca Público Corregimental Santa Elena; Casa de la Literatura, San Germán fueron las bibliotecas donde se evidenció el mayor número de materiales consultados.

El comportamiento de este indicador sigue una tendencia paralela al de los préstamos, con aumentos constantes en los tres meses analizados. El fortalecimiento de las actividades académicas en universidades y colegios durante este trimestre, sumado a la mayor permanencia de usuarios en las bibliotecas debido a jornadas culturales y educativas, ha favorecido el uso de las colecciones dentro de las sedes.

1.4 Espacios prestados

Cumplimiento de meta de productos			
Productos mensuales	**Productos totales**	**Avance al 31 de octubre**	**% de avance**
540	**2.700**	**3.462**	**128,2%**



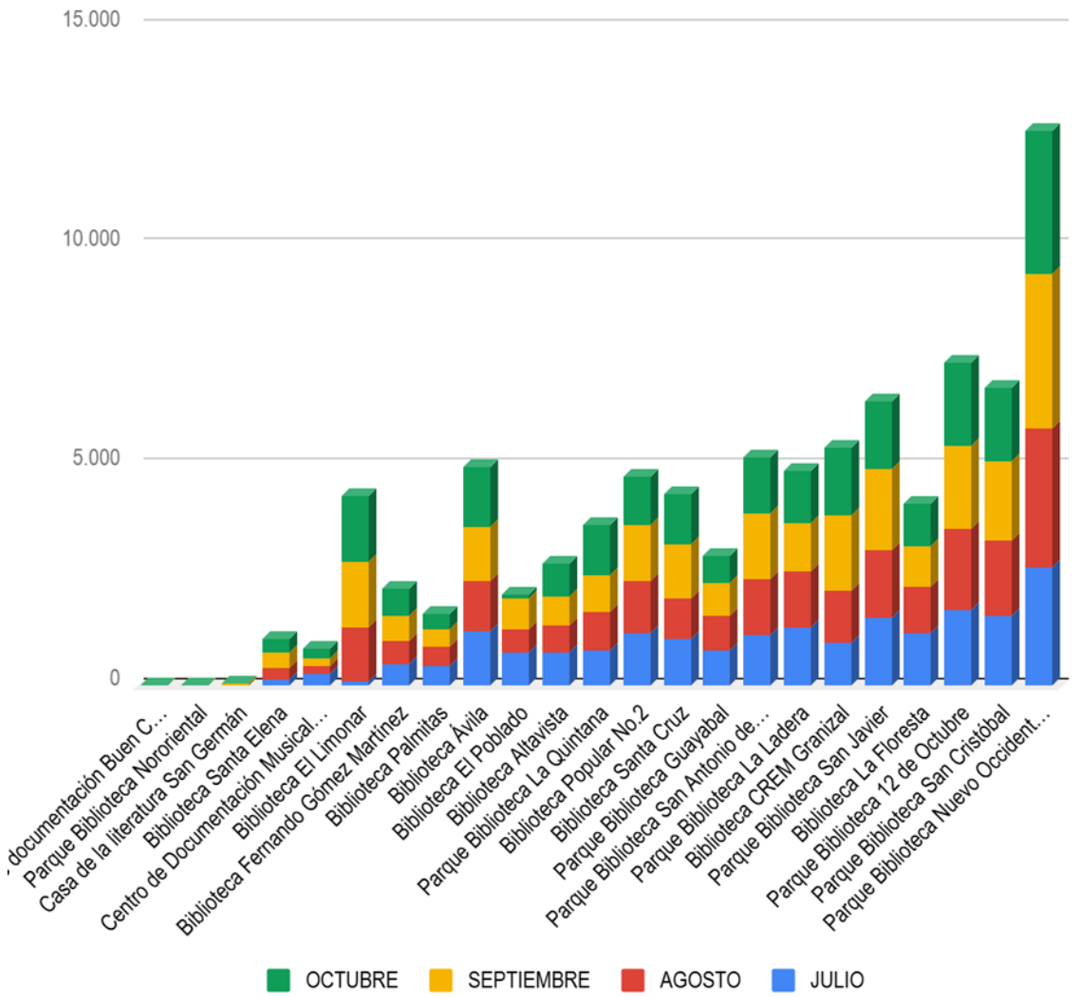
Para octubre se reportó un total de 1.004 préstamos de espacios en el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, lo que representa un 128,2% de cumplimiento de la meta para este indicador.

El Parque Biblioteca Fernando Botero, San Cristóbal; Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre; Parque Biblioteca León de Greiff, La Ladera; Parque Biblioteca Presbítero José Luis Arroyave, San Javier; Parque Biblioteca José Horacio Betancur, San Antonio de Prado; Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla, La Quintana; Biblioteca Pública La Floresta; Casa de la Literatura, San Germán; Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo, Guayabal; Parque Biblioteca Nuevo Occidente, Lusitania fueron las bibliotecas donde se ofertó con mayor frecuencia el servicio de préstamo de espacios.

Este resultado refleja una alta demanda de los espacios bibliotecarios para el desarrollo de actividades culturales, comunitarias y educativas. Durante el periodo analizado, se observa un aumento sustancial en agosto y octubre, coincidiendo con la reanudación de programas institucionales, la implementación de talleres y encuentros ciudadanos, y la intensificación de actividades durante la Fiesta del Libro y la Cultura. La naturaleza participativa de estos eventos impulsa el uso de auditorios, salas múltiples y espacios abiertos, consolidando a las bibliotecas como centros de encuentro comunitario y cultural.

1.5 Acceso a TIC

Cumplimiento de meta de productos			
Productos mensuales	**Productos totales**	**Avance al 31 de octubre**	**% de avance**
17.585	**87.925**	**79.970**	**91,0%**



Para octubre, se asignaron un total de 22.542 turnos en las salas virtuales del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, lo que representa un 91,0% de cumplimiento de la meta establecida para el periodo. Todas las Unidades de Información aportaron al cumplimiento de este indicador, excepto el Parque Biblioteca Santo Domingo Savio y el Centro de Documentación Buen Comienzo.

El Parque Biblioteca Nuevo Occidente, Lusitania; Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre; Parque Biblioteca Fernando Botero, San Cristóbal; Parque Biblioteca Presbítero José Luis Arroyave, San Javier; Biblioteca Público Escolar Granizal; Biblioteca Pública El Limonar; Biblioteca Pública María Agudelo Mejía, Ávila; Parque Biblioteca José Horacio Betancur, San Antonio de Prado; Parque Biblioteca León de Greiff, La Ladera; Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla, La Quintana fueron las bibliotecas donde se evidenció la mayor cantidad de turnos asignados.

Este comportamiento puede estar relacionado con la mayor demanda de servicios digitales y educativos tras el retorno académico, el uso de equipos para apoyo en tareas y trámites digitales, y el aumento en la oferta de cursos y talleres de alfabetización digital que suelen intensificarse en el segundo semestre.

1.6 Itinerancia de exposiciones

Dando cumplimiento a la gestión del área de exposiciones, se desarrollaron las siguientes acciones:

Planeación:

- Desarrollo de la programación mensual, con la presencia de exhibiciones físicas y versiones digitales, que se alojó en el calendario de

exposiciones, esta programación arroja a la fecha un consolidado de 81,2% de exposiciones ejecutadas.

*Consultar el siguiente link:
https://docs.google.com/spreadsheets/d/15ftxdivw3VK2pufuT_7CkWLn4lXOuXVHUOWax3PqeYk/edit?gid=1332835738#gid=1332835738

Reuniones:

“Lion”, artista independiente, se reunió de manera presencial con Mauricio Rodríguez, contratista – Profesional de exposiciones para hacer visita técnica en la sala de exposiciones del Parque Biblioteca José Horacio Betancur, San Antonio de Prado
y proyectar la realización de la exposición “Sonido de resistencia”.

Arney Herrera, contratista - Técnico de exposiciones se reunió de manera virtual con Mauricio Rodríguez, contratista – Profesional de exposiciones para inducción sobre área expositiva, procesos y responsabilidades.

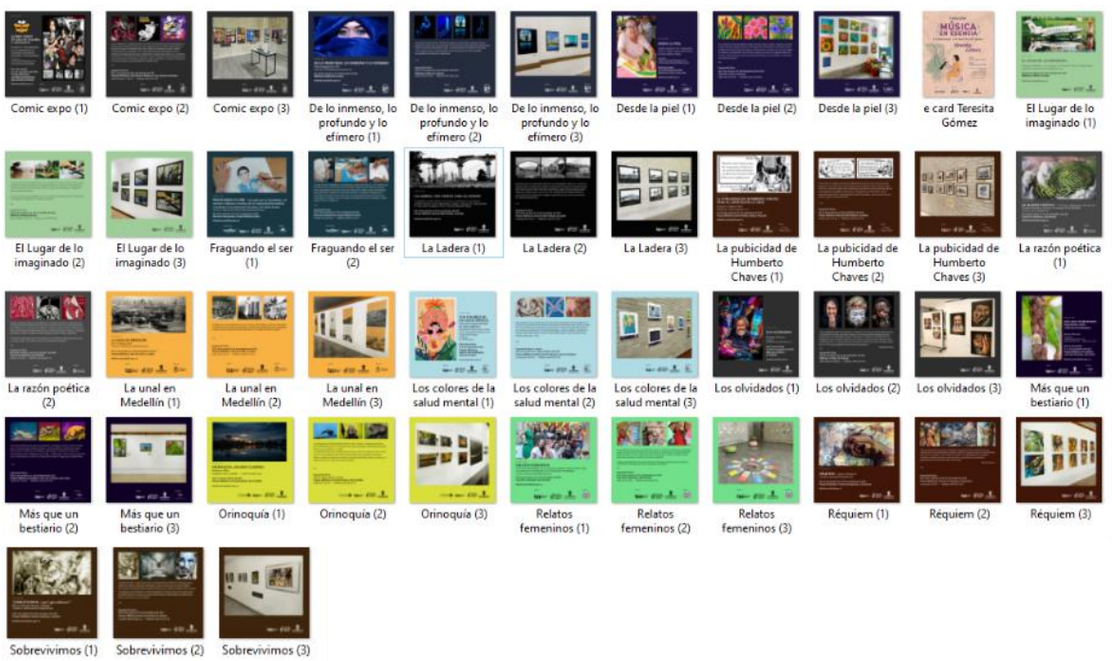
Ivon Castaño, psicóloga y arte terapeuta, se reunió de manera presencial con Mauricio Rodríguez, contratista – Profesional de exposiciones para hacer reconocimiento de espacios expositivos alternos en el Parque Biblioteca Fernando Botero, San Cristóbal, para proyección de exposición ganadora de estímulos de presupuesto participativo.

*Consultar carpeta Reuniones con evidencias.

Programación y divulgación:

Ecards

Para apoyar la estrategia de divulgación de las exhibiciones del mes de octubre, se realizaron 17 e cards (compuestas por 1, 2 y 3 piezas cada una); estas piezas fueron entregadas a los equipos de trabajo de las unidades de información y a los encargados de las exposiciones para su difusión.



*Consultar carpeta E cards donde encontrarán todas las piezas diagramadas.

Desmontajes y montajes de exposiciones:

Durante este mes se realizaron un total de 24 desmontajes y 22 montajes en los espacios físicos habilitados para ello.

Desmontajes:

“El diálogo es el camino” de Ramiro Arias Arias; en el Parque Biblioteca Fernando Botero, San Cristóbal.

“Paisajes del mundo” de Nora Elena Moreno Rave “Enamore”; en la Biblioteca Pública Altavista.

“LGBTIQ+ Violencias silenciosas”, proyecto Ganador del Programa Nacional de Estímulos 2025 del Ministerio de Cultura; en el Parque Biblioteca José Horacio Betancur, San Antonio de Prado.

“Réquiem” de Gabriel Ramírez; en el Parque Biblioteca Nuevo Occidente, Lusitania.

“La publicidad de Humberto Chaves para el Chocolate La Cruz” del Proyecto Chaves Vive!; en la Sala de exposiciones del Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre.

“De mujeres y el tiempo detenido. Un archivo visual de lo íntimo y lo esencial” de Diana Castro; en el Hall del Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre.

“XXIX Salón de Estudiantes” de la Fundación Universitaria Bellas Artes; en la Sala de exposiciones del Parque Biblioteca Belén.

“Des-Hilando. El arte de transformar denim en nuevas historias” de Alveiro Ughetty”; en el Parque Biblioteca León de Greiff, La Ladera.

“La Ladera, una cárcel para el olvido, Fotografías de Iván Gómez, con textos y testimonios de exreclusos, tomados del libro "Cárcel Municipal La Ladera: crónicas de la vieja guardia", de Juan Pablo Velásquez Pérez y Antonio Machado Marín; en la Casa de la Literatura, San Germán.

“Ciudad viva, patrimonio visible. Una alianza para la conservación de la memoria del occidente” alianza del Metro de la 80 y UPB

“Hogares de la memoria. Un lugar firme y vivaz para regresar” de adultos mayores pertenecientes a los programas de la Corporación Calor de Hogar, bajo la dirección de la artista Marleny Maya; en el Parque Biblioteca Pbro. José Luis Arroyave, San Javier.

“Geometría en perspectiva: El diálogo eterno entre la forma y el espacio" de estudiantes de Diseño Industrial Universidad Pontificia Bolivariana; en el Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla, La Quintana.

“Siembra, sin miedo” de Carolina Jiménez Franco; en la Biblioteca Pública El Poblado.

“Juguetes en el apocalipsis.Toyphotography más allá de la realidad...” de William Pomares Durango; en la Biblioteca Pública El Limonar.

“Paisajes” del Club fotográfico f91; en los Balcones de la Hemeroteca del Parque Biblioteca Belén.

“Ciudad de nunca jamás” fotografías de Juan Fernando Ospina, inspiradas en la colección del Cuentico Amarillo de la Fiesta del Libro y la Cultura; en los Balcones de la Sala General del Parque Biblioteca Belén.

“El lugar de lo imaginado” de Rodrigo Piedrahita con el apoyo de Federico Vélez y Gloria Yepes; en la Casa para el encuentro Eduardo Galeano.

“No futuro. Archivo fotográfico de la película Rodrigo D. No Futuro” de Hernando Tejada Ángel; en el Centro de Documentación Musical El Jordán.

“Descubrir la grandeza en lo tradicional y lo simple” de Elizabeth Gallego Ramírez; en el Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo, Guayabal.

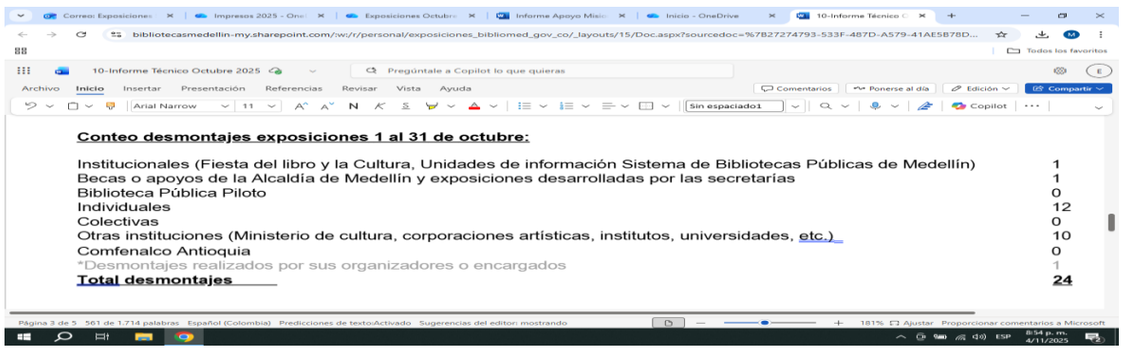
“La Vorágine. Cien años de una historia de pasión y violencia en lo profundo de la selva” de la Red Cultural Unal; en el Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo, Guayabal.

“Ausencias. La palabra escrita con movimiento” de Lucy Restrepo; en la Biblioteca Pública Granizal.

“LGBTIQ+ Violencias silenciosas”, proyecto Ganador del Programa Nacional de Estímulos 2025 del Ministerio de Cultura; en el Parque Biblioteca Presbítero José Luis Arroyave, San Javier.

“Orinoquía, legado llanero” de Federico Ríos; en el Parque Biblioteca Fernando Botero, San Cristóbal.

*“Puntadas de paz” de la Corporación Surgir y FAD Juventud; en el Hall del Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre.



Conteo desmontajes exposiciones 1 al 31 de octubre:

Institucionales (Fiesta del libro y la Cultura, Unidades de información Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín)	1
Becas o apoyos de la Alcaldía de Medellín y exposiciones desarrolladas por las secretarías	1
Biblioteca Pública Piloto	0
Individuales	12
Colectivas	0
Otras instituciones (Ministerio de cultura, corporaciones artísticas, institutos, universidades, etc.)	10
Comfenalco Antioquia	0
*Desmontajes realizados por sus organizadores o encargados	1
Total desmontajes	**24**

Montajes:

“Orinoquía, legado llanero” de Federico Ríos; en el Parque Biblioteca Fernando Botero, San Cristóbal.

“Desde la piel” de adultos mayores de la Corporación Calor de Hogar, bajo la dirección de la artista Marleny Maya; en la Biblioteca Pública Altavista.

“¡Cómic expo! 25 años de desafíos y encuentros” de la Escuela de Cómic Medellín, con la participación de destacados ilustradores nacionales e internacionales”; en el Parque Biblioteca José Horacio Betancur, San Antonio de Prado.

"Sobrevivimos, ¿qué aprendimos?" De Edwin Arango Henao “Arango”; en el Parque Biblioteca Nuevo Occidente, Lusitania.

“Los colores de la salud mental. Concurso internacional de artes gráficas” iniciativa de Grupo Cetep, a través de su corporación sin fines de lucro Grupo Cetep Cultura; en la Sala de exposiciones del Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre.

*“Puntadas de paz” de la Corporación Surgir y FAD Juventud; en el Hall del Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre.

*“10ma Bienal de Arte Joven” Convocatoria de Comfenalco Antioquia; en la Sala de exposiciones del Parque Biblioteca Belén.

“La Unal en Medellín” de la Red Cultural Unal; en el Parque Biblioteca León de Greiff, La Ladera.

“Relatos femeninos” proyecto desarrollado por el Colectivo Artístico Mimonerías Clown con

pacientes oncológicas de la Fundación Fundayama; en la Casa de la Literatura, San Germán.

“LGBTIQ+ Violencias silenciosas”, proyecto Ganador del Programa Nacional de Estímulos 2025 del Ministerio de Cultura; en el Parque Biblioteca Presbítero José Luis Arroyave, San Javier.

“Réquiem” de Gabriel Ramírez; en el Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla, La Quintana.

“Los olvidados” de Rodrigo Moreno; en la Biblioteca Pública El Poblado.

“De lo profundo, lo inmenso y lo efímero” del Club fotográfico f91; en la Biblioteca Pública El Limonar.

“Íntima-2025. Recuerdos invisibles, sueños mínimos y el tiempo detenido”; convocatoria del Colectivo 4 Vientos a la comunidad artística de la ciudad; en los Balcones de la Hemeroteca del Parque Biblioteca Belén.

“Fraguando el ser. Un viaje por la identidad y el entorno reflexivo-creativo de la comunidad bernalista” de estudiantes de la Institución Educativa José María Bernal; en los Balcones de la Sala General del Parque Biblioteca Belén.

“Música en esencia. Homenaje a la maestra del piano Teresita Gómez” de la Biblioteca Pública Piloto; en el Centro de Documentación Musical El Jordán.

“La Ladera, una cárcel para el olvido, Fotografías de Iván Gómez, con textos y testimonios de exreclusos, tomados del libro "Cárcel Municipal La Ladera: crónicas de la vieja guardia", de Juan Pablo Velásquez Pérez y Antonio Machado Marín; en el Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo, Guayabal.

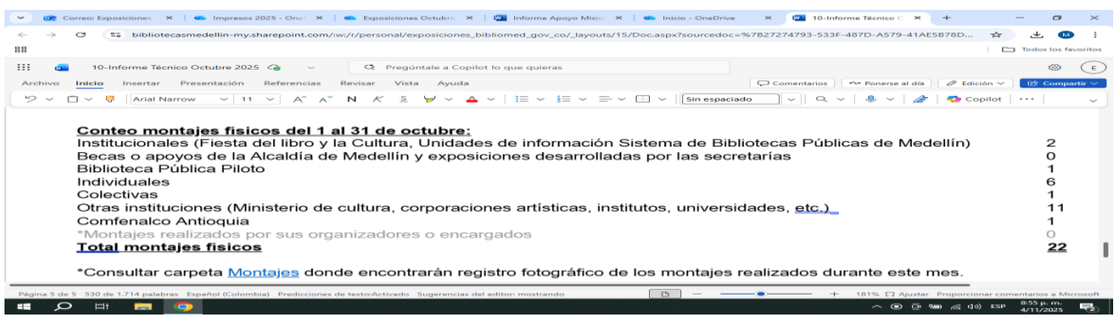
“La publicidad de Humberto Chaves para el Chocolate La Cruz” del Proyecto Chaves Vive!; en el Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo, Guayabal.

“El lugar de lo imaginado” de Rodrigo Piedrahita con el apoyo de Federico Vélez y Gloria Yepes; en la Biblioteca Pública Granizal.

“Más que un bestiario. Exposición sobre criaturas fascinantes” de Karlus Morales; en el Parque Biblioteca Presbítero José Luis Arroyave, San Javier.

“LGBTIQ+ Violencias silenciosas”, proyecto Ganador del Programa Nacional de Estímulos 2025 del Ministerio de Cultura; en el Parque Biblioteca Fernando Botero, San Cristóbal.

“La razón poética” proyecto realizado por el Centro de Estudios Estanislao Zuleta en la comuna 10 de Medellín; en la Casa de la Literatura, San Germán.



*Consultar carpeta Montajes donde encontrarán registro fotográfico de los montajes realizados durante este mes.

Otras acciones:

- Se apoyó la realización y firma de formatos con órdenes de entrega y recibo de las exposiciones itinerantes.

-Se realizó el embalaje y transporte de las exposiciones que hacen parte de programación expositiva del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

-Se entregó el material expositivo editado a los contratistas - gestores y técnicos sociales y culturales de las unidades de información, para su contextualización sobre el contenido de las exposiciones, y para apoyo en la difusión con el personal de su unidad de información.

-Se desarrolló el Boletín de exposiciones de noviembre, donde se enlaza la programación de exposiciones digitales destacando tres de ellas, se resalta una de las actividades de formación de públicos y se detallan los requisitos para presentar una propuesta expositiva en el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. Boletín exposiciones noviembre.pdf

-Se apoyó la construcción y diagramación de los textos y fichas de las exposiciones “Fraguando el ser”, “Entre libros y pinceles” y “Máscaras al cuadrado”. Apoyo en construcción de textos

-Se diagramaron los textos y fichas técnicas de las exposiciones “Errantes, “La razón poética”, “Entre libros y pinceles” y “Fraguando el ser”. Piezas diagramadas

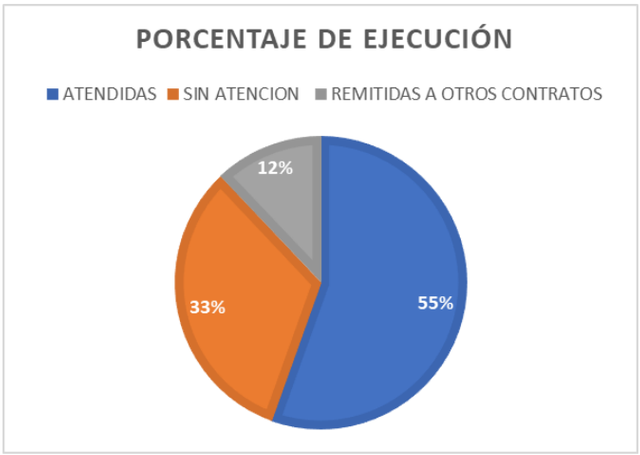
1.7 Bibliotecas que acogen e invitan a la curiosidad

1.7.1 Infraestructura física

En el mes de octubre de 2025 se garantizó el estado de las condiciones de habitabilidad de las Unidades de Información con la atención a la infraestructura a través de acciones preventivas y correctivas, para lo cual, con un total de 274 solicitudes generadas desde las Unidades de Información del Sistema de Bibliotecas, se atendieron el 55% de las mismas en 25 de los equipamientos del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellin entre los cuales se encuentran los siguientes: Parque Biblioteca San Javier, Parque Biblioteca La Ladera, Parque Biblioteca La Quintana, Parque Biblioteca Belén (Comfenalco), Parque Biblioteca San Cristóbal, Parque Biblioteca San Antonio de Prado, Parque Biblioteca Guayabal, Parque Biblioteca 12 de Octubre, Biblioteca Popular N.º 2 , Biblioteca Fernando Gómez Martínez, Biblioteca La Floresta, Biblioteca Ávila, Casa de la Lectura Infantil (Comfenalco), Casa de la literatura San Germán, Parque Biblioteca Nuevo Occidente – Lusitania, entre otras. Además, se realiza seguimiento a procesos de contratación tendientes a mantener las condiciones de infraestructura adecuadas, en función de las necesidades identificadas, para garantizar la operación continua y la oferta de servicios a sus usuarios de manera permanente.

	UNIDAD DE INFORMACIÓN	No SOLICITUDES
1	Parque Biblioteca San Javier	32
2	Parque Biblioteca La Ladera	25
3	Parque Biblioteca La Quintana	35
4	Parque Biblioteca Belén (Comfenalco)	15
5	Parque Biblioteca San Cristóbal	21
6	Parque Biblioteca San Antonio de Prado	10
7	Parque Biblioteca Guayabal	15
8	Parque Biblioteca Doce de Octubre	13
9	Biblioteca Popular N.º 2	3
10	Biblioteca CREM Granizal	3
11	Biblioteca Santa Cruz	2
12	Biblioteca Santa Elena	4
13	Biblioteca El Limonar	10
14	Biblioteca Palmitas	3

15	Biblioteca Fernando Gómez Martínez	9
16	Biblioteca La Floresta	9
17	Biblioteca Centro Occidental (Comfenalco)	6
18	Biblioteca Ávila	7
19	Biblioteca Altavista	6
20	Biblioteca El Poblado	6
21	Casa de la Lectura Infantil (Comfenalco)	12
22	Centro de documentación Buen Comienzo	0
23	Centro de Documentación Musical El Jordán	6
24	Biblioteca Pública Piloto	0
25	Casa de la literatura San Germán	9
26	Parque Biblioteca Nuevo Occidente - Lusitania	10
27	Procesos Técnicos	0
28	Parque Biblioteca España	3
	TOTAL	274

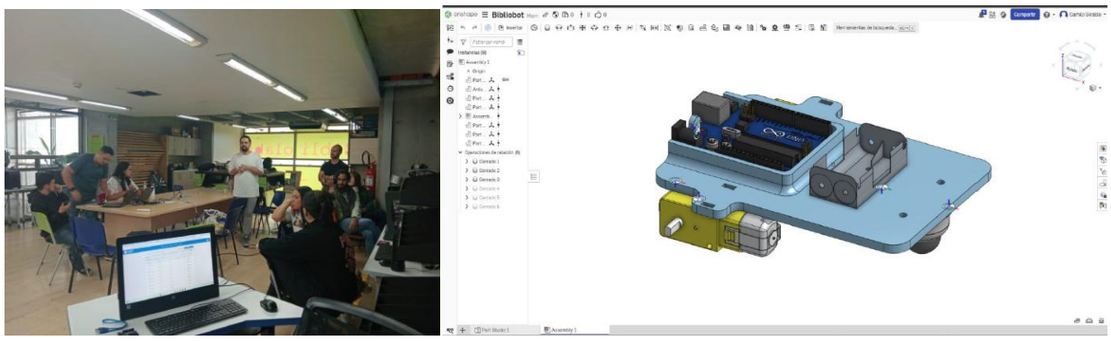


1.7.2 Infraestructura digital, de inclusión y confort.

El Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín desarrolló un documento de vigilancia tecnológica en octubre de 2025 a través de los Makerspaces en el cual se describe la experiencia de cualificación para los contratistas. Durante este ejercicio se consolida un documento en el que se describe el paso a paso para la fabricación de un robot autónomo sensorizado que cumple con diferentes funciones con el objetivo de generar procesos de experimentación tecnológica permitiendo su replicabilidad para las diversas Unidades de Información del Sistemas de Bibliotecas de Medellín, dentro del documento se puede encontrar:

- Contexto de la formación
- Códigos de programación para el robot
- Kit operativo del robot bibliotecario
- Prospectiva del desarrollo del kit

Con este documento se busca proyectar los Makerspaces como centros de investigación y aplicación de herramientas que permita fortalecer los procesos con enfoque tecnológico en el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín



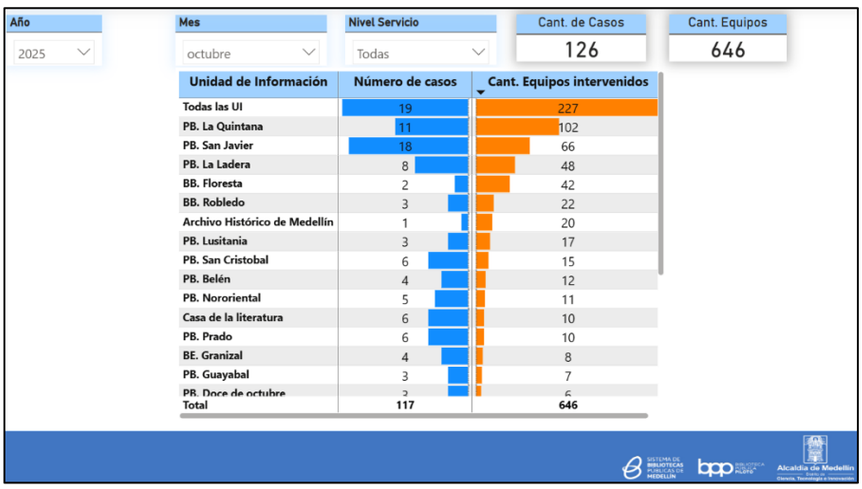
Encuentro para la cualificación / Modelado del robot

La información relacionada con este aporte se puede encontrar en el siguiente enlace: Documento vigilancia tecnológica desarrollo de kit robótico SBPM.pdf

Mesa de Ayuda y Tecnología

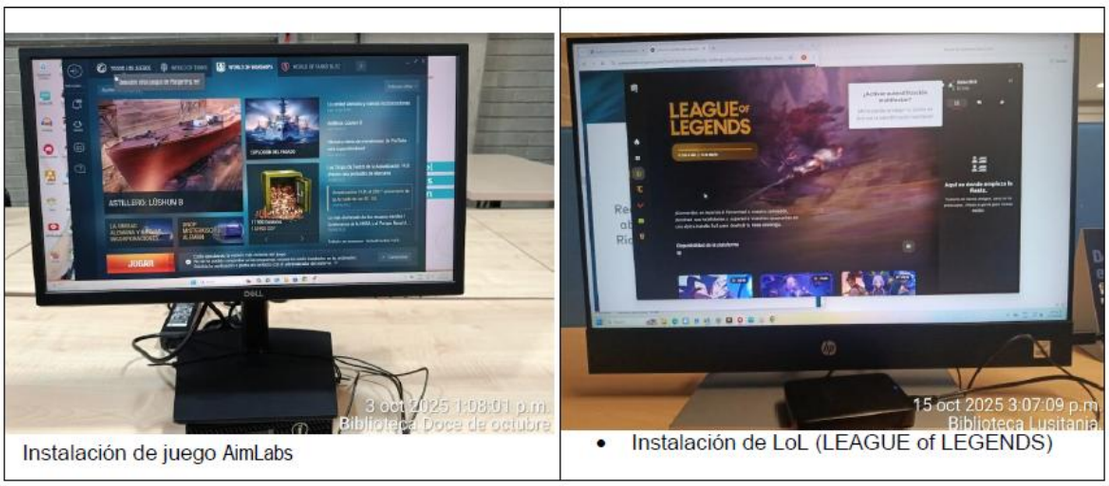
En coherencia con el Plan Estratégico 2022–2026 y la Ruta 1, en octubre se aseguró la continuidad de los servicios digitales (internet, telefonía y sistema bibliográfico Janium) y se ejecutaron acciones de mantenimiento y estandarización en todas las Unidades de Información.

Soporte técnico (MDA)



Unidad de Información	Número de casos	Cant. Equipos intervenidos
Todas las UI	19	227
PB. La Quintana	11	102
PB. San Javier	18	66
PB. La Ladera	8	48
BB. Floresta	2	42
BB. Robledo	3	22
Archivo Histórico de Medellín	1	20
PB. Lusitania	3	17
PB. San Cristobal	6	15
PB. Belén	4	12
PB. Nororiental	5	11
Casa de la literatura	6	10
PB. Prado	6	10
BE. Granizal	4	8
PB. Guayabal	3	7
PB. Doce de octubre	3	6
Total	117	646

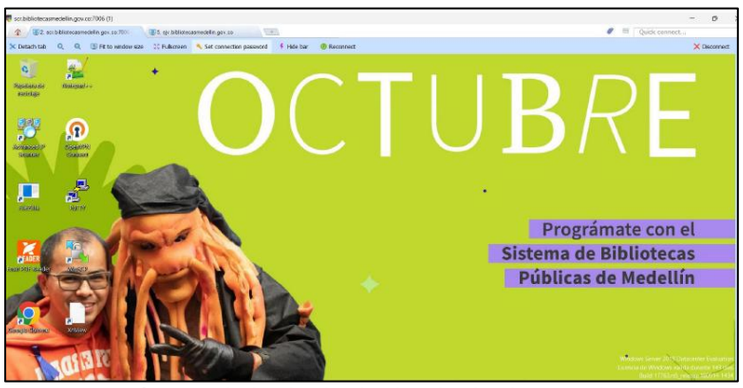
- **Demanda atendida:** se gestionaron **126 casos** con intervención sobre **646 equipos** (equipos de cómputo, impresoras y periféricos).
- **Enfoque por sedes:** se priorizaron Parques Biblioteca de mayor afluencia (especialmente **La Quintana** y **San Javier**), complementados con acciones transversales **(“Todas las UI”)** para estandarización y mantenimiento masivo.
- **Acciones realizadas:**
  - Instalación y/o actualización de software en salas virtuales y puesta a punto para actividades formativas.
  - Capacitaciones cortas a colaboradores (uso de herramientas colaborativas y buenas prácticas de seguridad).
  - Sustitución de periféricos y ajustes menores de hardware.
  - Instalación de fondos de pantalla institucionales y políticas de sesión para un arranque más ágil y una imagen unificada.
  - Pruebas de conectividad y ajustes de red local cuando fue necesario.



Capturas de instalación de programas en salas virtuales



Registro de capacitaciones



Imágenes de fondos institucionales implementados.

Conectividad y servicios

- **Internet y telefonía:** operación estable con monitoreo permanente, sin caídas prolongadas.
- **Janium:** servicio disponible y sin afectación de circulación ni consulta.

1.7.3 Apropiación digital en ofertas, experiencias y cultura del servicio.

Ofertas y procesos con el uso de las TIC

En octubre, el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín continuó impulsando la apropiación digital con servicios y actividades en sus Unidades de Información. A través de las salas mediáticas, se ofrecieron 22.542 turnos de acceso TIC, servicio que contó con la orientación y acompañamiento permanente del equipo bibliotecario para garantizar una experiencia satisfactoria y priorizar la cultura del servicio en estos espacios. Asimismo, se desarrolló la oferta de actividades formativas, recreativas y de descubrimiento enmarcadas en la ruta 5 “Acceso y apropiación tecnológica” del plan táctico, con un total de 297 actividades realizadas, distribuidas en procesos de alfabetización digital, laboratorio de tecnología, experimentación tecnológica y otras iniciativas afines. Finalmente, a través de

los Makerspaces de la estrategia Bibliolabs, se llevaron a cabo 28 actividades entre “Formando Makers” y “Taller de Hacedores”.

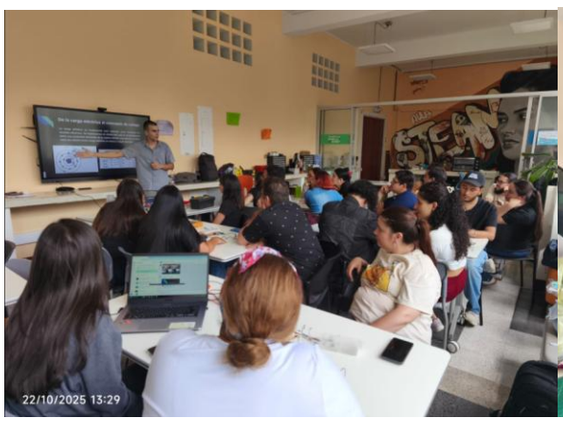




AlfabeTIC Biblioteca Pública Palmitas / AlfabeTIC P.B. San Antonio de Prado

Plan de acompañamiento y formación al equipo de trabajo

Durante el comité del 22 de octubre se tuvo un espacio para la experimentación tecnológica con el equipo de Cultura Digital, este espacio se realizó en el aula STEAM de la Universidad Nacional, durante la jornada se realizó un intercambio de conocimientos y la presentación de las metodologías STEAM de acuerdo con las necesidades territoriales. Adicional a esto se hizo la prueba o el montaje del taller de electrónica para principiantes donde el equipo se participó de una actividad sobre electrónica y como estos componentes funcionan según la lógica de la ingeniería.





Comité Cultura Digital aula STEAM Universidad Nacional

En paralelo, los tecnólogos de los Makerspaces participaron en una jornada de cualificación el 09 de octubre. Durante esta sesión, se realizaron ejercicios prácticos de programación y electrónica. Esta actividad consistió en la configuración y control de un puente H, un circuito utilizado para manejar el sentido de giro y la velocidad de motores. Este ejercicio permitió crear movimiento controlado mediante servomotores conectados a una placa Arduino, para aplicar estos conocimientos en el desarrollo de actividades.

1.7.4 Cuidado y apropiación ciudadana.

Visitas guiadas.

En el mes de **octubre** se realizaron **75** visitas guiadas en las diferentes Unidades de Información del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. Estas visitas se llevan a cabo a partir de solicitudes, convocatorias y articulaciones con diversos actores locales, atrayendo participantes de la comunidad, de otras zonas de la ciudad e incluso de otras regiones y países.

Las visitas están dirigidas a públicos diversos, desde la primera infancia hasta personas mayores, incluyendo niños, adolescentes, jóvenes, adultos y personas con discapacidad. Su principal objetivo es fomentar el uso cotidiano de la biblioteca, convirtiéndola en una experiencia enriquecedora, significativa y atractiva para todos.

Para alcanzar este propósito, las visitas guiadas buscan despertar el interés por los libros, la lectura, los servicios bibliotecarios y la programación cultural. Se consolidan, así como espacios de encuentro y diálogo, y como un atractivo cultural de la ciudad. Están pensadas tanto para usuarios actuales como para públicos potenciales, con recorridos diseñados de forma interactiva y adaptados a las características de cada grupo.

Durante estos encuentros se enfatiza la relación entre la biblioteca y la lectura del territorio, favoreciendo una comprensión más amplia de su papel en la comunidad. Se promueve la participación de los asistentes, invitándolos a descubrir los múltiples recursos y servicios que la biblioteca ofrece.

Protocolo de visitas guiadas

Cada unidad de información cuenta con un protocolo que orienta la planeación y realización de las visitas. Este protocolo pretende investigar y recopilar información sobre historia, cultura y recursos locales, enriqueciendo el contenido de los recorridos. Se diseñan itinerarios temáticos que destacan aspectos como la arquitectura, la literatura local o la biodiversidad del entorno.

Además, se utilizan materiales didácticos e interactivos como guiones audiovisuales, folletos informativos y recursos digitales para complementar la experiencia y ofrecer información clara y relevante a los participantes. Puedes consultar el protocolo aquí:

👉 Ver protocolo

Para hacer los recorridos más dinámicos y atractivos, se aprovechan los recursos físicos, tecnológicos y multimediales de las unidades, como pantallas táctiles, proyecciones, sonidos ambientales, objetos simbólicos y aplicaciones móviles. También se incluyen actividades participativas, como juegos, preguntas interactivas y talleres.

Evaluación y mejora continua

Para garantizar la calidad y el impacto de las visitas, se establecieron mecanismos de evaluación periódica. Uno de ellos es el registro en el “Libro de visitas”, donde los participantes pueden dejar sus comentarios, sugerencias y percepciones sobre la experiencia vivida. Esta retroalimentación es clave para seguir fortaleciendo las visitas guiadas como una estrategia de mediación, formación de públicos y apropiación de la biblioteca.



Visitas guiadas: Parque Biblioteca Nuevo Occidente Lusitania

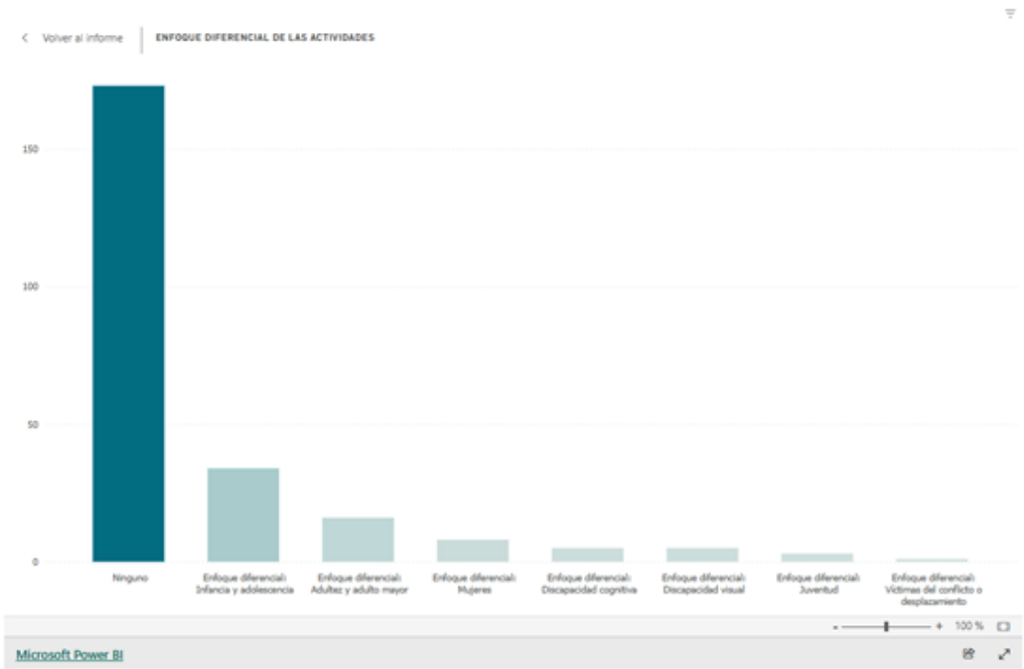


Visitas guiadas: Biblioteca Pública La Floresta

1.7.5. Enfoques diferenciales

Desde la intranet del SBPM se dispone de un tablero de planeadores que alberga información detallada sobre la planeación de las actividades ejecutadas por las bibliotecas del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. El tablero proporciona datos sobre la planeación en las Unidades de Información: consolidado de actividades planeadas, promedio de actividades planeadas por unidad de información, actividades planeadas de interés local o propuestas por la comunidad, actividades que usan herramientas TIC, y actividades con enfoques diferenciales de las actividades planeadas.

Este tablero contiene información correspondiente al año 2025 y se actualiza en tiempo real, por lo cual se podrá consultar la información diaria y actualizada con las estadísticas del SBPM. Disponible en: https://bibliotecasmedellin.gov.co/planeadores/



El gráfico muestra el enfoque diferencial de las actividades previstas en las bibliotecas durante octubre. La mayoría de las actividades no tuvieron ningún enfoque diferencial. Esto evidencia que, aunque hay oferta de programación, gran parte no se diseñó con una perspectiva orientada a poblaciones específicas. El enfoque en infancia y adolescencia es el que prevalece en la oferta del mes, debido a la cantidad de público que frecuenta las Unidades de Información y la programación ampliada en las UI en el marco de la celebración de Halloween y la oferta de vacaciones creativas durante el receso escolar (del 6 al 13 de octubre), seguido de la atención y ejecución de la oferta con público adulto y adulto mayor, siendo esta categoría de usuarios uno de los más fidelizados en los grupos procesos.

Los demás enfoques tienen una participación menor en las actividades:

- Mujeres.
- Discapacidad cognitiva.
- Discapacidad visual.
- Juventud.
- Víctimas del conflicto o desplazamiento.

En general las UI tiene una baja incorporación del enfoque diferencial en la programación, aunque se detalla en los planeadores la intención de atención a ciertos grupos (niñez,

adultez, mujeres y personas con discapacidad) la mayoría de las actividades siguen siendo generales con relación al mes anterior.

1.8 Participación y diálogo ciudadano

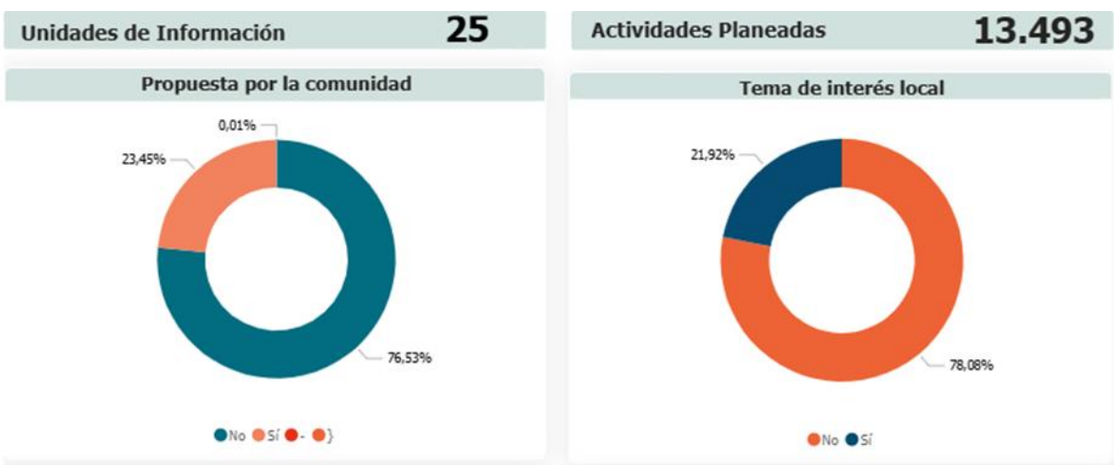
En octubre de 2025 las unidades de información continúan comprometidas en realizar estrategias que promueven y abordan la ciudadanía en sus múltiples posibilidades, desde las responsabilidades ambientales y de sostenibilidad, acceso y análisis a la información, toma de decisiones en la vida cotidiana y en relación con los demás. En este periodo, se presenta un leve descenso en la ejecución de las actividades, debido a algunas novedades como la semana se receso escolar que, en la segunda semana del mes, además del puente festivo que reduce la gestión de actividades. También, es importante contemplar que, a este momento del año, comienzan a bajar los ritmos de ejecución con Instituciones Educativas, debido a su preparación para el cierre del año, así mismo, el desarrollo de algunos espacios como Diálogos ciudadanos, tiene menor periodicidad y acogida, debido a la preparación de acciones para el fin de año.

En este periodo se ejecutó un total de 173 de actividades, donde se abordaron temas como el autocuidado con mujeres lideresas, economía solidaria con la unidad solidaria, reconocimiento del Servicio de Información Local, participación política juvenil y entre otros. Es importante mencionar, que las unidades de información estuvieron comprometidas con la difusión y acompañamiento en la promoción de las jornadas de votación a los concejos municipales y distritales de juventud, con la intención de que esta población se acerque un poco más a este tipo de asuntos de relevancia para ejercer su ciudadanía de forma proactiva y empoderada.



Encuentro de ciudades por la Paz – P.B. La Quintana

1.8.1 Liderazgo y apropiación local de los espacios de diálogo



En octubre las cifras correspondientes a las acciones propuestas por la comunidad y de interés local, tuvieron un comportamiento similar al mes anterior, con un 23,74% y 21,84% respectivamente. En el comité de gestión social de este mes, se realizó un ejercicio de recordación con los mediadores y gestores de todas las unidades de información, se hizo énfasis en que es interés local, en la meta propuesta para este año y en la importancia de recordar con los equipos de trabajo la marcación adecuada de los planeadores para dar respuestas estos dos parámetros tan importantes que dan respuesta a las necesidades de las comunidades desde la oferta bibliotecaria, así mismo, se envió un correo con la información y se solicitó ser recordada en las reuniones de equipo.

Ahora bien, en octubre se ejecutaron 25 diálogos ciudadanos, una cifra menor a meses anteriores, debido a que unidades de información pequeñas, realizan estas acciones con menor periodicidad, también al receso escolar e incluso por la disposición de los públicos que, a este momento del año, se encuentran en celebración de festivales, planeación de cierre de año o en oferta de otros programas como presupuesto participativo. No obstante, se abordaron asuntos de gran importancia como la participación juvenil en los Consejos Distritales y Municipales de juventud, elegidos el 19 de octubre del presente año. También se abordaron otros temas como el autocuidado a mujeres lideresas, se dio continuidad a la alianza con la unidad solidaria con los temas de asociatividad y economía solidaria, además se participó en las jornadas de ciudades por la Paz, realizado en el P.B. La Quintana.

En estas actividades, la población que mayor participación representó, fueron los adolescentes y niños con 31% y 23%, debido a acciones enmarcadas en objetivos y procesos con Instituciones Educativas o semilleros. Lo siguen los adultos con 22% cifra que indica que es el público que mayormente participa de forma espontánea a este tipo de espacios; continúan jóvenes con 13% un dato importante y que se relaciona con la coyuntura de los consejos de juventud. Posteriormente, se encuentran los adultos mayores con 11%, un público que se motiva por convocatorias dedicadas a temas de interés general o local y propuestas por la comunidad y por último se encuentra la primera infancia un 0,5%.



Diálogos ciudadanos – Fernando Gómez Martínez

1.8.2 Participación de públicos diversos

Otras formas de leer:

Esta actividad se realiza principalmente con grupos con discapacidad cognitiva o múltiple, pero también se realizan actividades de sensibilización con grupos sin ningún tipo de discapacidad. Aunque la actividad se realiza principalmente en las Unidades de

información, se destacan los procesos de Biblioteca Ávila, Biblioteca Santa Elena, Biblioteca Popular N.º 2, Biblioteca La Floresta, Parque Biblioteca San Javier, Biblioteca Altavista y Biblioteca El Poblado, que se realizan en territorio.

En este mes se realizaron 65 sesiones en 20 unidades de información, con 615 participaciones, lo que arroja un promedio de 13 usuarios por sesión. De este total, el **1,6 %** corresponde a población en situación de calle, el **3,8 %** a personas en proceso de reinserción y el **87,1 %** a población con discapacidad (74,6 % discapacidad cognitiva, 6,7 % motora, 1,8 % visual, 2,5 % auditiva y 14,4 % múltiple).

Arte para la libertad:
Durante este periodo tampoco se pueden realizar ingresos al COPED por la situación de seguridad que están viviendo los dragoneantes en todo el país. Finalmente se consigue la autorización por parte de la institución para realizar las actividades de forma virtual, comenzando el 6 de noviembre.

1.8.3 Participación ciudadana

Por otro lado, se ejecutaron alrededor de 63 actividades propias de los planes de trabajo en función de asuntos del ejercicio de la ciudadanía, un promedio similar al mes anterior, además de representativo debido a que son acciones que corresponden con particularidades y dinámicas territoriales. Tales como huertas, costureros, formación en competencias ambientales, políticas, culturales y sociales.

En este marco, se destacan los espacios de la Muerte en conversación, realizado en articulación con la Red Compasiva de la UPB, una alianza que ha ido ampliándose en función de distintas acciones conjuntas. La muerte en conversación se llevó a cabo en cuatro unidades de información: Lusitania, El Limonar, Santa Cruz y Altavista, como una posibilidad de abordar el asunto de morir y la muerte como un aspecto de la vida y desde una postura consciente que desprende del temor, que ahonda en las percepciones que personas comparten frente a este asunto, a partir de los ritos, formas y tradiciones. Entre estas conversaciones, se destaca a la Biblioteca Pública Altavista, al realizar este conversatorio con el Club de vida, del barrio El Concejo, un escenario comunitario, abierto y propicio para el abordaje de este y otros temas.



Muerte en conversación – B. Altavista

En este periodo el grupo poblacional que mayor participación tuvo, fueron los niños con un 32%, una cifra relacionada a procesos de formación en competencias ciudadanas enfocadas en este público. Posteriormente se encuentran adultos y adultos mayores 22% y 20% respectivamente, un público motivado por la conversación, la siembra y el tejido. Luego se sitúan los adolescentes en 17%, jóvenes 5% y finalmente primera infancia 2%.

1.8.4 Diálogos asociados a la transformación digital

Durante el periodo de octubre, el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín desarrolló las "Activaciones TIC", un espacio de diálogo sobre transformación digital que buscó analizar el impacto de la tecnología en la vida cotidiana, fomentar el pensamiento crítico y actualizar la información en las comunidades. Hasta el 14 de

julio se ejecutaron 26 actividades en 15 Unidades de Información, abordando temas como que permitan comprender las dinámicas tecnológicas y que los aspectos de la cotidianidad tengan mayor aceptación en la población de incidencia de las Unidades de Información. Estas 20 acciones registraron una participación de 321 usuarios, en comparación con meses anteriores se identifica una estabilidad en la ejecución de esta actividad y se espera que la actividad continue con esta dinámica hasta el final del año.



Activaciones TIC Biblioteca Pública Limonar / Activaciones TIC Biblioteca Pública Santa Elena

1.9 Circulación de información y conocimiento

1.9.1 Circulación de información en alianza con otros:

Regístrate y descubre: consiste en realizar actividades enfocadas en la movilización del registro, autorregistro y préstamo de material bibliográfico mediante estrategias que vinculen y activen dichos procesos bibliotecarios, con el fin de que más ciudadanos conozcan y se beneficien de los servicios permanentes del SBPM. En octubre se ejecutaron 57 actividades.



Regístrate y descubre: Parque Biblioteca Santo Domigo Savio

Saber Local: tiene como objetivo: Garantizar el acceso democrático a la información a partir de actividades y acciones que propendan la divulgación y apropiación de la información local generada desde el ámbito comunitario, local, regional y nacional, que son

de interés ciudadano y que pueden incidir en la toma de decisiones de este. En octubre se ejecutaron 20 actividades.



Saber Local: Biblioteca Santa Elena

Centros de interés: su objetivo es realizar mensualmente montaje de los centros de interés activando las colecciones de las diferentes áreas del conocimiento que tiene cada Unidad de Información, para que se fomente el incremento de los préstamos bibliográficos del SBPM. En octubre se ejecutaron 22 actividades.



Centros de interés Parque Biblioteca San Antonio de Prado

Dinamización de colecciones en alianza con otros: su objetivo es Dinamizar las diferentes colecciones físicas y digitales del SBPM mediante alianzas con actores comunitarios, que permitan a la comunidad un mayor alcance fácil acceso a la información y el conocimiento. En octubre se ejecutaron 33 actividades.



Dinamización de colecciones en alianza con otros Biblioteca Limonar

Activación Zonal SIL: consiste en activar el servicio de información local mediante acciones zonales que incorporen enfoques diferenciales, centradas en las rutas de atención que abordan las dimensiones del círculo de la vida: social, cultural, físico-espacial, ambiental, económica y político-institucional. Esto permitirá orientar a los ciudadanos sobre información relevante para la protección y promoción de sus derechos fundamentales, asegurando así una respuesta adecuada a sus diversas necesidades y contextos. En el mes de **octubre** se ejecutó una activación de la zona 2.



Activación Zonal SIL: Zona 2

Palabras para Medellín

En octubre se contó con una cantidad similar de activaciones de palabras para Medellín, al mes anterior, dos ejecuciones en centros comerciales: Sandiego y Bosque Plaza, enfocadas en la temática de Halloween; una en Plaza de la libertad, orientada a escribir mensajes a desconocidos, como una forma de generar interacción entre las personas del edificio. Este mes, se invitó al SBPM a participar del evento del Día del Vendedor Informal, realizado en el Parque Norte por la subsecretaría de Espacio Público, un espacio que permitió al equipo proyectar acciones, evaluar las formas en las que se vincula a distintos espacios de ciudad y contemplar este tipo de espacios como un ejercicio importante en espacios no convencionales. Por otro lado, se ejecutaron cuatro actividades en articulación con la corporación Everyday Homeles, orientados a niños y jóvenes en temáticas de habilidades para la vida y toma de decisiones. De esta manera, se ejecutaron un total de 7 acciones, llegando así a un 100% de la meta propuesta a final de año, indicador que permite reconocer el despliegue que ha tenido la estrategia en el 2025 y cómo puede proyectarse para el siguiente año.



Palabras para Medellín – Parque Norte

1.9.2 Formación en competencias informacionales

ALFIN-Alfabetización Informacional: En el mes de **octubre** se ejecutaron **58** actividades de Alfabetización Informacional desde el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. Estas actividades fueron dirigidas a diversos públicos, abarcando desde la primera infancia hasta adultos mayores, e incluyeron la participación de niños, adolescentes, jóvenes y adultos. Cada actividad se diseñó cuidadosamente para adaptarse a los diferentes ciclos de Alfabetización Informacional, brindando así una experiencia educativa completa y enriquecedora.

La importancia de estas actividades radica en su capacidad para promover el desarrollo de habilidades de información crítica y el uso efectivo de recursos bibliotecarios y digitales. La Alfabetización Informacional es fundamental en la sociedad actual, donde el acceso a la información es cada vez más amplio y complejo. Con estas actividades, se capacita a los participantes para evaluar, utilizar y compartir la información de manera crítica y responsable, mejorando así su capacidad de decisión informada en varios aspectos de sus vidas.

Además, estas actividades contribuyen a fortalecer el vínculo entre la comunidad y las bibliotecas, al tiempo que promueven el acceso equitativo a la información y el conocimiento para todos los ciudadanos.



ALFIN: Biblioteca Corregimental Palmitas

1.9.3 Fortalecimiento de las colecciones y fuentes documentales

1. **<u>Overdrive – Contrato 2025-0888</u>**

Objeto: "Renovación de la suscripción al soporte, actualización, mantenimiento y alojamiento de la plataforma de libros electrónicos, revistas, audiolibros, música y video OVERDRIVE"

Ejecución: En este periodo se continua con la selección de títulos de acuerdo con las necesidades de información que se presentan desde los diferentes proyectos bibliotecarios del SBPM en la realización de sus actividades. Se realizó la siguiente compra con listado de títulos en espera y recomendados.

Se compran títulos para el Centro de Documentación Buen Comienzo seleccionados por el área de Gestión del Conocimiento de esa entidad.

Unidad	Ítems	Valor
Recomendados y vencidos	156	$ 9.538.719
Cosmoteca, SBPM	145	$ 5. 949.448
Buen Comienzo	15	$574.900
Total	316	$15.488.167

Igualmente se realiza inducción por parte de la Gestora de Servicios del Parque Biblioteca Santo Domingo en la aplicación Libby para personas del área de Gestión del Conocimiento y el Centro de Documentación Buen Comienzo.

2. Apoyo a la supervisión de contratos

Suscripciones

Los contratos de suscripción de publicaciones periódicas se encuentran en ejecución:

Suscripción 2025	Número de contrato
El Malpensante	0607
El Colombiano	0644
El Tiempo y Portafolio	0771
Revista Semana	0786
El Espectador	0428

- Al contrato 428 de 2024 El Espectador se le realiza otro si de adición en tiempo con finalización el 11 de noviembre de 2025

3. Fondo Editorial Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

Se realizó la entrega de **545** ejemplares de diferentes títulos del Fondo editorial a las bibliotecas del SBPM que lo solicitaron y a PCLEO; esto para compartir como souvenirs en las diferentes actividades culturales y de lectura.

1.9.4 Integración estratégica de las UI especializadas

El 28 de octubre se llevó a cabo, de manera virtual, el encuentro de las Unidades de Información Especializadas. En la sesión, se revisó el ejercicio documental de las diferentes unidades para identificar sus características metodológicas destacadas.
La conversación giró en torno a la necesidad de materializar en acciones concretas los conceptos ya discutidos en anteriores oportunidades. El objetivo es generar productos relevantes que fortalezcan la oferta del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. Para ello, se estableció como tarea priorizar, en los próximos encuentros, la integración de acciones conjuntas que permitan traducir en resultados tangibles los temas tratados en estas reuniones.



Reunión Unidades de Información Especializadas

1.10 Fortalecimiento de la lectura, la escritura y la oralidad

1.10.1 Lectura en primera infancia a través de una estrategia familiar

Pasitos Lectores:
Pasitos lectores ya ajusta un par de años consolidada como una actividad para la familia. Finalizado octubre se evidencia que la población de primera infancia, aunque sigue siendo mayoritaria, apenas responde al 41,9%. El porcentaje restante se distribuye entre todos los otros grupos etarios, siendo el público adulto el otro gran participante (34,7%).

- **Primera infancia:** 41,9%
- **Infancia**: 13,6%
- **Adolescente:** 01,4%
- **Jóvenes:** 04,9%
- **Adultos:** 34,7%
- **Adulto Mayor:** 03,5%

También se identifica que es una actividad habitada predominantemente por mujeres, encontrando solo un 33% de público masculino.

Durante este mes se ejecutaron **71 sesiones** en **20 unidades de información**, alcanzando **1108 participaciones** y un promedio de **16 asistentes por grupo**, aunque se destaca Floresta que mantiene **29 participantes promedio por sesión**, con una proporción casi igual de adultos y primera infancia, que aporta el 11,6% del total de participantes.

Iniciación a la Lectura:
Implementada en 22 unidades, esta actividad se realiza principalmente en territorio, 17 unidades de información realizan la actividad por fuera el 100% de las veces; y solo Palmitas y Poblado reportan una ejecución en territorio inferior al 30%. También predomina la ejecución conjunta, en su mayoría Instituciones Educativas o Buen Comienzos. En general, la demanda de esta actividad es alta y crece de manera exponencial hacia el final de ambos semestres del año (mayo y noviembre), pero decae en las épocas de vacaciones (abril, junio, julio, octubre y diciembre).

En octubre se realizaron **65 sesiones** con **1730 participaciones**. Como se menciona en el párrafo anterior, por el receso escolar de este mes, las sesiones decaen 26% y los participantes 21,5%.



Pasitos Lectores – Biblioteca La Floresta – 17/10/2025

1.10.2 Proceso de formación y divulgación de escritores

Talleres de escritura:
Se continúa la ejecución de los 22 talleres de escritura en 20 unidades de información. De estos, 16 responden a formación o potenciación de escritores en etapas tempranas del proceso, es decir, los 13 talleres que ya existían en 2024, más 3 nuevos que surgen este año. Los 6 talleres restantes responden a una apuesta nueva: talleres de escritura para no escritores: colegios, universidades y personas naturales que solo buscan la escritura para pasar un buen rato, aprender algo nuevo o simplemente explorar posibilidades. Los **22 talleres** llevaron a cabo **73 sesiones** en octubre, sumando **761 participaciones** y un promedio de **11 ciudadanos por taller**.


Taller de Escritura Casa de Escritores – Casa de la Literatura 25/10/2025

1.10.3 Lecturas transmedia

En 2025 el Sistema de Bibliotecas alcanza el hito estratégico de tener Transmedia como una metodología y no como una actividad. Para esto se hicieron cambios en el procedimiento de registro estadístico de las actividades asociadas a la metodología. Esto ha traído inconvenientes, pues no todos los contratistas encargados de la meta han comprendido por completo la forma de marcar la actividad. Durante este mes se identifica que todas bibliotecas comenzaron actividades con metodología transmedia, y se encuentran haciendo planes de mejora para subsanar la marcación de las actividades. Actualmente se registra el avance de la meta en 43,98%

Hasta la fecha se han realizado 826 actividades con esta metodología y se han atendido 10891 ciudadanos.

1.10.4 Acciones y procesos de lectura, escritura y oralidad

Clubes de lectura:
En **63 clubes** activos, en octubre se efectuaron **213 sesiones**, con **2294 participaciones**, lo que equivale a un promedio de **11 usuarios por club**. En algunos clubes de lectura se ha tenido que interrumpir la convocatoria por el volumen de participantes: Floresta, Belén, Ávila y Granizal tienen clubes de lectura que superan los 40 participantes (se debe tener en cuenta que el recomendado máximo para trabajar con un grupo de este tipo es de 15 personas).

Hora del cuento:
Se realizaron **189 sesiones** en **21 unidades**, sumando **2510 participaciones**. Aunque la mayoría se desarrolló dentro de las bibliotecas, 14 unidades aprovecharon territorios externos para ampliar la divulgación de servicios.

Tertulia Literaria:
Durante el mes de octubre se realizaron **21 tertulias** con **333 participantes**. La actividad se aborda desde muchas temáticas diferentes, por lo general con un invitado experto. Destacan los lanzamientos de libro, adopta un autor y las tertulias sobre temas ambientales. Se observa un incremento en la asistencia de adolescentes y adultos mayores, mientras que la primera infancia y la infancia mantienen menor presencia, acorde con el carácter más crítico de la actividad.

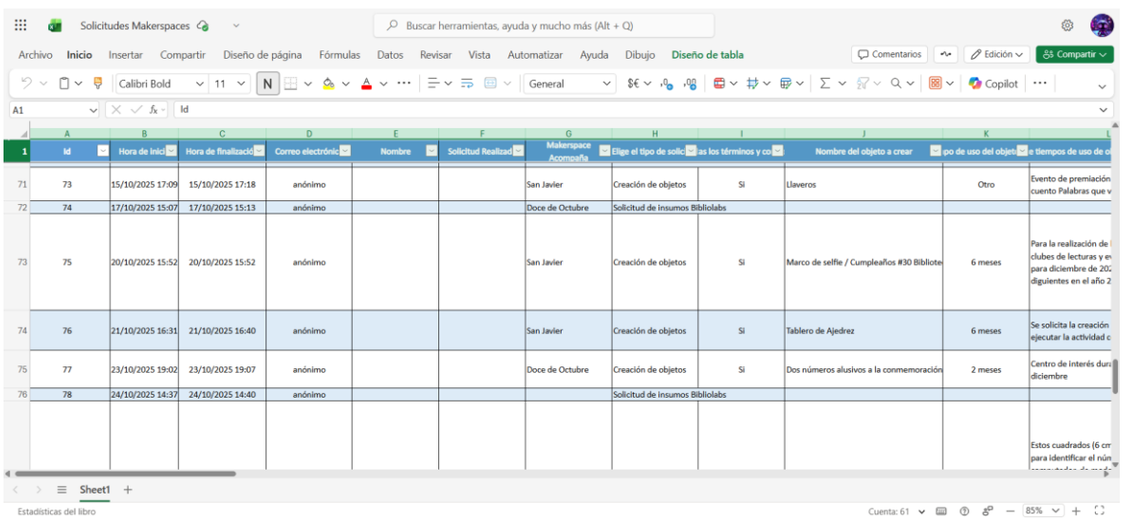
1.11 Acceso y apropiación tecnológica

1.11.1 Herramientas tecnológicas en los diferentes canales

Uso interno de los makerspaces

En el periodo de octubre se contaron con 9 solicitudes de acciones, de las cuales se atendieron 3 solicitudes de apoyo en los Makerspaces, distribuidas en: 1 para creación de objetos, 31de acompañamiento metodológico y 1 solicitudes de insumos Makerspaces. Cada una recibió respuesta mediante reuniones de encuadre programadas para guiar procesos creativos y comunicación vía correo electrónico, con asesoría especializada del equipo Makerspaces.

https://bibliotecasmedellin-my.sharepoint.com/:x:/g/personal/makerspace_sancristobal_bibliomed_gov_co/EWVqUU3ErdZInFtX3TwJCroBFqRDPae90y40QRzmR8glxQ?e=mBXhn0



1.11.2 Proceso formativos en TIC orientados a la apropiación y uso cotidiano

Laboratorio de tecnología

El Laboratorio de Tecnología espacio de disfrute y aprendizaje digital, orientado al desarrollo de competencias tecnológicas a través de experiencias prácticas y lúdicas. Durante el mes de octubre, se llevaron a cabo actividades distribuidas en 19 Unidades de Información, con un total de 773 participaciones.

Se observa un crecimiento en la ejecución de esta actividad, especialmente por las articulaciones establecidas con instituciones educativas. Adicionalmente, se proyecta un aumento en la participación durante los próximos meses, aprovechando la realización de las vacaciones creativas y la mayor disponibilidad de público en estos periodos.



Saberes útiles P.B San Cristóbal / Laboratorio de tecnologia Biblioteca Pública El Poblado

Alfabetización digital

Alfabetización Digital está pensada para facilitar el primer acercamiento de las personas a la tecnología, con el objetivo de que los participantes comprendan el contexto tecnológico actual y desarrollen habilidades básicas en el manejo de dispositivos. Estas formaciones se dirigen principalmente a grupos en proceso de consolidación, ya que siguen una metodología progresiva que permite un aprendizaje gradual de conceptos y herramientas digitales. Aunque la actividad está abierta a todas las edades, se observa una participación mayoritaria de adultos y adultos mayores, grupo poblacional que muestra especial interés en adquirir estas competencias.

Durante el mes de octubre, se continuó trabajando con los grupos en formación, centrándose en el manejo básico de computadores, smartphone y dispositivos domésticos. Es importante destacar que estas actividades se plantean en ciclos temáticos semestrales, los cuales mantienen una continuidad metodológica diseñada para no interrumpir el progreso de los participantes, garantizando así un aprendizaje consistente y acumulativo.

En octubre se realizaron 128 actividades distribuidas en 20 Unidades de Información, con un total de 1,164 participaciones. Este programa se consolida como una de las ofertas de mayor demanda dentro de la ruta 5 de apropiación tecnológica.



Ciber aula P.B La Ladera / Nuevo Occidente Conectada P.B Nuevo Occidente Lusitania

Taller de Hacedores

Se realizaron actividades orientadas a la conformación de grupos dentro de los Makerspaces, mediante ciclos temáticos que permitieron a los participantes elaborar proyectos y profundizar en sus intereses utilizando las máquinas y herramientas disponibles en estos espacios. Durante el presente periodo, se abordaron temáticas como la creación de personajes de manera digital, la impresión 3D y la programación a través de Arduino, cabe destacar que estas actividades han logrado conformar grupos procesos los cuales han permitido profundizar en temáticas y aplicar proyectos constructivos con las tecnologías existentes desde los Makerspaces.

En total, se llevaron a cabo 13 actividades con un total de 89 participaciones, en los 3 Makerspaces y 1 actividad de manera descentralizadas en Santo Domingo a través de la tecnóloga Makerspaces.



Taller de hacedores Makerspaces San Javier y San Cristóbal

1.11.3 Procesos de co-creación integrando las TIC.

Experimentación tecnológica

Experimentación tecnológica busca presentar herramientas para la solución de problemáticas, el desarrollo de intereses y la resolución de cuestionamientos en torno a los elementos tecnológicos, así como fomentar la apropiación de estas herramientas a través de metodologías de co-creación e integración.

Para el periodo de octubre, las Unidades de Información realizaron 57 actividades de experimentación lo que evidencia un desarrollo constante de la actividad, en este periodo se han establecido diferentes articulaciones que ha descentralizado la actividad y ha permitido tener una mayor ejecución. Además de esto se han realizado diferentes apoyos para la ejecución de actividades en la Biblioteca Pública Popular N° 2 lo que ha generado que para este año se tenga una oferta quincenal de esta actividad y ha aportado al incremento. Han abordaron temáticas como la creación de personajes en 3D, juegos de mesa, creación de elementos, elementos de la ciencia y la física y todo lo lo relacionado con el enfoque STEAM. Estas actividades se llevaron a cabo en 19 Unidades de Información con 803 participaciones.



Experimentación tecnológica Biblioteca Ávila / Experimentación tecnológica Popular N 2

Asesorías makerspace

Asesorías Makerspace son espacios personalizados e individuales para trabajar en metodologías de creación utilizando tecnologías como la impresión 3D, el corte láser, el corte CNC, la robótica, la electrónica y la programación.

En octubre, se realizaron 26 asesorías para fabricar elementos, la mayoría mediante el modelado digital e impresión 3D. También se destacaron las asesorías itinerantes que se llevan a cabo en la estrategia Parque al Barrio.



Asesorías Makerspaces Doce de octubre y San Javier

Formando makers

La actividad estuvo enfocada en la iniciación a procesos de construcción colaborativa, con el objetivo de despertar el interés de los participantes en el uso de herramientas como la impresión 3D, el corte láser, el corte CNC, la electrónica y la programación, todo ello guiado por las metodologías implementadas en los Makerspaces. Esta actividad buscó atender a grupos numerosos, incluyendo instituciones educativas, universidades y públicos ocasionales que visitaban estos espacios por primera vez.

En octubre, se realizaron 15 actividades con 201 participaciones. Entre las temáticas abordadas se destacaron las características básicas de un robot, la presentación de los Makerspaces y los conceptos iniciales para la impresión 3D.

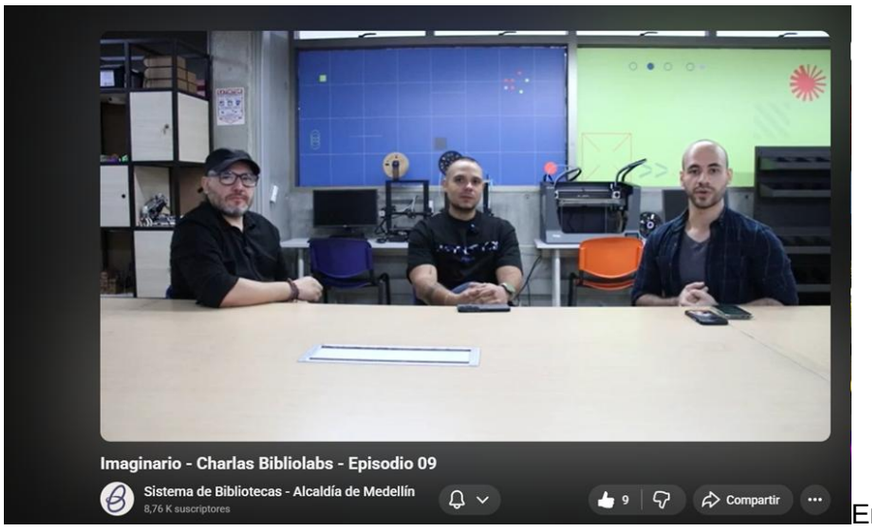


Formando Makers, Makerspaces San Cristóbal y Doce de octubre

1.11.4 Bibliolabs

Charlas Bibliolabs

Durante el mes de octubre se publicó la Charla Bibliolabs número 6 la cual se desarrolló entre el tecnólogo de los Makerspaces César Pérez y Sebastián Echeverri y Juan Fernando Echeverri quienes son los fundadores de imaginario, empresa dedicada a la creación de experiencias lúdicas para diferentes espacios como centros comerciales, empresas y otros. Durante la conversación se discutieron temas como el emprendimiento y los procesos de fabricación que tienen los diferentes objetos y elementos que ellos construyen.



Enlace del contenido: https://www.youtube.com/watch?v=rZk5Jn4_8nI&t=1s

Esta entrega corresponde a la última entrega de las charlas bibliolabs para el año 2025 pero se continúa generando contenidos como las grabaciones del ciclo de charlas “Un Cielo para todos” en el que se tratan temas como la contaminación lumínica y la fabricación en los Makerspaces para la construcción de elementos que permitan la divulgación científica.



Grabación ciclo de charlas “Un cielo para todos”

1.12 Dinamización del patrimonio y la memoria

En octubre se ejecutaron 77 acciones en función de la recuperación, documentación y dinamización de la memoria y el patrimonio de los territorios y la ciudad de Medellín. Una cifra menor al mes anterior, debido a algunas novedades que se van generando en este periodo del año, como lo son el receso escolar de una semana en la Instituciones Educativas y el puente festivo, lo que cambia las dinámicas de los públicos y la periodicidad de las acciones. Es probable en los próximos meses un descenso en las actividades por el cierre en los grupos procesos con I.E. y en general. No obstante, es importante mencionar, que la meta propuesta a fin de año en esta línea se cumple para este periodo, es decir que, con el cierre de año, sobrepasará un poco lo proyectado para diciembre de 2025.

Puntualmente, bajo la actividad táctica de Memorias Vivas, se ejecutaron un total de 54 acciones, entre recorridos territoriales, diálogos, tertulias, talleres, entre otros. De esta manera, se destacan el ejercicio de recorrer como una posibilidad de ahondar en las memorias, historias y tradiciones territoriales, tal como lo hizo el P.B. San Javier, en un recorrido por la cultura de la Comuna 13, en articulación con Agroarte, en conmemoración de Orión Nunca Más, una apuesta de resistencia por las víctimas de la operación militar llevada a cabo en octubre de 2002 en este territorio. Por otro lado, las bibliotecas Santa Elena y Altavista, realizaron un intercambio territorial con sus grupos de memoria, a la reserva Ana Díaz, del corregimiento Altavista, un reconocimiento por los patrimonios ambientales de las zonas rurales de Medellín.



Recorrido territorial – San Javier

La participación en este periodo continúa siendo liderada por los niños con un 28%, una cifra relevante que indica que la memoria puede ser abordad por cualquier grupo etario. A estos los siguen, los adolescentes con 26%; luego adultos y adultos mayores con un 20% y 17% respectiva y finalmente jóvenes con 6% y primera infancia 1%.

1.12.1. Registro y la circulación de procesos de memoria y patrimonio territorial

Frente a las actividades propias, se cuenta con un aproximado de 23 actividades ejecutadas entre costureros, huertas y acciones enfocadas en el reconocimiento de la memoria territorial y de ciudad, generalmente grupos proceso, enfocados en una de estas temáticas. Este mes, los grupos de tejido realizaron entre 4 y 5 actividades, una cantidad interesante para el abordaje de temas de memoria, además de la creación que va siendo guiada por los temas y las opiniones que se van generando en los espacios.

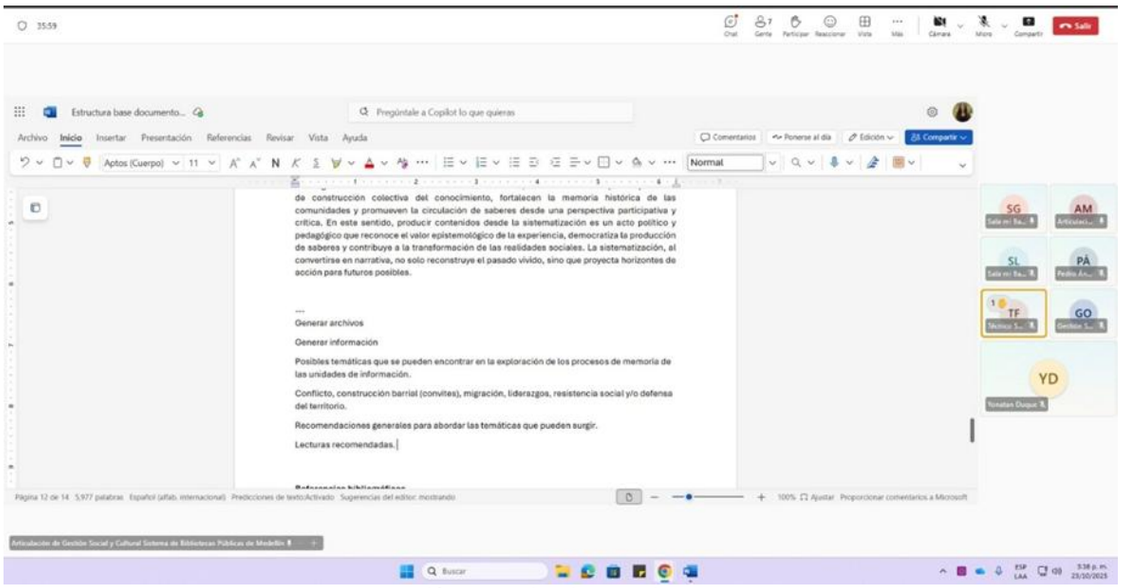


Puntadas de memoria – P.B. Lusitania

En la asistencia general a estas actividades lo predominan adultos mayores y adultos con un 47 % y 31 % respectivamente, por la pertinencia temática y de intereses de los costureros y huertas. Este mes, sube la participación de adolescentes con 13%, seguido de jóvenes y niños 4% y primera infancia 1%.

Finalmente, este mes se reúne nuevamente el grupo focal de memoria, para la revisión, organización y adelanto del documento orientador en el alcance de la memoria y el patrimonio en las bibliotecas del SBPM, este mes, se dio continuidad a la estructura del documento, se finalizó la estructuración de las metodologías y se encuentra en proceso de construcción las recomendaciones finales y las referencias bibliográficas que servirán de

apoyo para la ejecución de las acciones en las unidades de información. Se espera entregar la primera versión en el próximo comité de gestión social y cultural.



Reunión grupo focal Memorias SBPM

1.13 Disfrute y apropiación de expresiones culturales

El disfrute y apropiación de expresiones culturales se realizan a través de la formación de públicos como una posibilidad de incentivar el interés de la ciudadanía por el arte y la cultura, desde la apreciación hasta la creación, se ejecutaron un total de 284 actividades, superando el promedio de todos los meses anteriores, esto debido a las articulaciones clave y al aumento en la periodicidad de algunas acciones en el marco de las vacaciones creativas.



Agenda artística – Fernando Gómez Martínez

1.13.1. Relación del SBPM con actores artísticos y culturales

Con relación a las acciones en función del relacionamiento del Sistema de Bibliotecas con los actores artísticos y culturales, es importante mencionar dos alianzas generadas desde la articulación de Gestión social y cultural, que aportan a este ejercicio en las unidades de información, la primera continua con el área de Convocatorias y Estímulos para el Arte y la Cultura, de la secretaría de Cultura, con quienes se han nutrida la programación artística de este mes y del próximo, en acciones con actores locales, festivales y entre otros. Además, se han generado conversaciones para proyectar estas programaciones en 2026.

Por otro lado, se lograron dos acciones con la Filarmónica de Medellín, con su coro de reconciliación en el Parque Biblioteca San Javier en el marco de la conmemoración de la operación orión, como una forma de resistencia enfocada en público infantil. Además, en el Centro de Documentación Musical El Jordán, se realizó un ensayo abierto con este grupo, invitando a reconocer las formas en que se preparan para una función. De esta manera, se espera poder generar nuevas acciones en articulación con este actor tan importante en la música de la ciudad.

Finalmente, en articulación con un dúo de artistas uruguayos, que estuvieron en el festival de música Somos Latinoamérica, aprovecharon su estadía para presentarse en dos espacios bibliotecarios, San Cristóbal y Santo Domingo, en el marco de su cumpleaños #10. Así mismo, las unidades de información lograron gestiones importantes como el festival de títeres La Fanfarria, Corporación teatro Colonial de Robledo y entre otros. Revelando, así, la importancia de tejer relacionamientos desde distintos frentes para enriquecer la programación cultural de la ciudadanía y mantener redes con actores culturales y de ciudad.



Presentación Coro de reconciliación – P.B. San Javier

1.13.2. Relación del SBPM con actores artísticos y culturales

Para el caso de los talleres creativos se ejecutaron alrededor de 103 actividades, un aumento significativo, con respecto al mes anterior debido a la periodicidad aumentada en vacaciones creativas, además por la temporada de Halloween, se realizan distintas acciones creativas para la creación de personajes e historias. Además, se destaca la participación del Parque Biblioteca San Javier, en la celebración de la semana de la educación artística en el Sistema Educativo de la ciudad con un taller de caligrafía antigua. En este tipo de acciones, los niños predominan en la participación con un 38% seguido de adolescentes con un 16%, primera infancia 15%, adultos 14% adultos mayores 13% y finalmente jóvenes 5%.



Semana de la Educación Artística – P.B. San Javier

En octubre, continúan las acciones para la muestra, interpretación y reconocimiento del séptimo arte, se destaca la continuidad de la articulación con la Cinemateca Distrital, con un nuevo catálogo que permite usar imágenes de las películas y difusión de forma libre. Adicionalmente, algunas bibliotecas se sumaron con la programación de los Premios Macondo. Bajo este panorama se ejecutaron alrededor de 74 acciones, donde se destaca la proyección del cortometraje Si faltan flores, en el P.B. La Ladera y posterior conversatorio con su directora y productora, realizado a partir de un estímulo para el arte y la cultura de presupuesto participativo de la comuna 8, villa hermosa. Una bonita oportunidad para reconocer las creaciones de los artistas locales.



Proyección cortometraje – P.B. La Ladera

En cuanto a los públicos que mayor asisten a las acciones de cine son los niños con un 30%, seguido de los adultos con un 24%, que corresponden a los acompañantes de los niños y en gran medida a los participantes de cineclubes; continúan los adolescentes con 19% una cifra importante para esta población, adultos mayores 12%; jóvenes 9% y primera infancia 6%.

Por otra parte, los espacios expositivos se encuentran en 18 unidades de información, las cuales permiten conectar con públicos desde la dinamización de exposiciones, una forma de activar, acercar a los distintos públicos a las intenciones creativas de sus autores y entidades desean mostrar en sus obras. En este periodo se ejecutaron 24 dinamizaciones de exposiciones, entre ellas la continuidad de la obra ganadora del Ministerio de cultura “Violencias silenciosas” la cual abarca las múltiples expresiones violentas históricas a la población LGTBIQ+. El espacio, contó con performance y actos culturales para conmemorar y resistir desde la diversidad. Dicha obra, espera finalizar en el P.B. San Cristóbal. Con relación a los participantes, el grupo poblacional predominante son los adolescentes con un 35%, seguido de adultos 20%, adultos mayores 18%, niños 15%, jóvenes 10% y primera infancia 2%



Dinamización de exposiciones Violencias Silenciosas – P.B. San Javier

Para finalizar, se encuentran las agendas artísticas y las tertulias en arte, las cuales como se mencionó anteriormente, tuvieron gran cantidad de ejecuciones debido a las gestiones generales a nivel SBPM e individual desde las unidades de información con los actores locales, así se llega a 49 actividades, 19 más que el periodo anterior. Se ejecutaron agendas con artistas ganadores de estímulos de PP y de ciudad, con la filarmónica de Medellín, con el festival de títeres de la Fanfarria y otras gestiones. En especial se destaca la ejecución de tercera versión de Casa Fest, un evento que reúne en la Casa de la Literatura a librerías del sector, oferta programática y agenda cultural enfocada en su quehacer con ***La magia de contar*** en articulación con el Taller de las Letras. Una oferta completa acorde con la misionalidad de esta unidad especializada. En estas actividades, los adultos predominan la asistencia con un 32%, seguido de jóvenes con 17% una cifra importante que permite reconocer la incidencia de los escenarios culturales en esta población, a estos lo siguen niños y adultos mayores con 15% cada uno, adolescentes 14% y primera infancia 7%.



Casa Fest – Casa de la Literatura

1.14. Relacionamiento estratégico

En el marco del relacionamiento estratégico, entre el 1 y el 31 de octubre se desarrollaron actividades en torno a tres ejes principales:

1. Relacionamiento y alianzas

Con el fin de desarrollar la ruta de soporte para la identificación de fuentes complementarias de financiación, se gestionaron encuentros con diferentes empresas e instituciones del sector editorial y cultural.

- **Busca Libre**
  En octubre se realizó seguimiento a Busca Libre en relación con su manifestación de interés en donar al Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín una colección de libros importados para el fortalecimiento de la colección general que beneficie a toda la ciudadanía, y con ello acceder al incentivo contenido en la Ley de Bibliotecas. Busca Libre ha manifestado un especial interés en participar en la Fiesta del Libro y la Cultura, tema que se encuentra en revisión.
- **Industrias Estra S. A.**
  En octubre, Industrias Estra manifestó su interés en donar 600 juegos de sus líneas *Estralandia*, que estimulan la creatividad (Genio Constructor, Genio Creativo y Genio Mecánico), con el propósito de fortalecer la mediación de aprendizajes, creación e imaginación a través del juego en las salas infantiles de las bibliotecas públicas del Sistema. Para concretar la reunión, se acordó retomar la conversación con la Directora Técnica y Operativa de Industrias Estra con el fin de definir los detalles de la donación.
- **Penguin Random House**
  En octubre se realizó seguimiento a la invitación a Penguin Random House Colombia, quienes manifestaron su interés en realizar una donación al Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín como regalo de Navidad para las bibliotecas y la ciudadanía. La editorial se encuentra evaluando la figura del incentivo y las posibilidades administrativas y técnicas para determinar el alcance y los detalles de la eventual donación.
- **Biblioteca Nacional de Colombia**
  En el marco de la legalización de las donaciones de libros de Editorial Sin Fronteras y Editorial Planeta, se elaboraron los conceptos técnicos de vigencia y pertinencia requeridos por la Biblioteca Nacional para cada uno de los títulos donados, con el fin de avanzar en el cumplimiento de los requisitos establecidos en las resoluciones reglamentarias que regulan el acceso al incentivo a la donación. Estos documentos fueron revisados por el equipo y enviados a las editoriales, quienes a su vez los

remitieron a la Biblioteca Nacional. Se continúa acompañando a las editoriales en el trámite de legalización y acceso al incentivo contenido en la Ley de Bibliotecas.

2. Procesos estratégicos en curso

- **Estudio de Valor Social de las Bibliotecas**
  En el marco de este proyecto, cofinanciado por la Secretaría de Cultura Ciudadana y el programa Iberbibliotecas, se alcanzó la meta de aplicación de encuestas, superándose por más de un centenar, para un total cercano a 2.300. Así mismo, en octubre se recopilaron los datos vinculados al cálculo del SROI, correspondientes a los costos de cada uno de los servicios ofrecidos por las bibliotecas, con el fin de avanzar en la aplicación y análisis de datos de esta metodología. Finalmente, la investigadora principal postuló el proyecto al Primer Congreso Internacional de Desarrollo y Ciencias Económicas organizado por la Universidad Nacional en Bogotá. La postulación fue aceptada y la ponencia deberá presentarse el 26 de noviembre de 2025 en Bogotá.
- **Reposicionamiento de las bibliotecas (Salas infantiles - Colmenas)**
  Se realizaron visitas a los parques biblioteca Doce de Octubre y San Javier. Ya se cuenta con los diseños definitivos de la sala infantil de la Biblioteca Doce de Octubre, siendo este el segundo diseño en fase final después del primer piso de la sala infantil del Parque Biblioteca Santo Domingo. De igual forma, se finalizó el diseño del segundo piso de la sala infantil del Parque Biblioteca Santo Domingo. Solo resta terminar el diseño del Parque Biblioteca San Javier y su despiece, así como el despiece de Doce de Octubre, con el fin de realizar cotizaciones y avanzar en la elaboración de los estudios previos para contratar mediante licitación pública.

1.15. Gestión de conocimiento

En el marco de la gestión del conocimiento, y con el propósito de mejorar la gestión institucional, garantizar la transparencia y fortalecer los procesos de la Subsecretaría de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio, se adelantaron las siguientes acciones durante el mes de octubre:

1. Se realizó un seguimiento parcial al Plan Estratégico del Sistema de Bibliotecas, en el cual se revisó la Ruta Misional 1. Queda pendiente el seguimiento a las demás rutas específicas.
2. Con el Canal de Cultura Digital se llevaron a cabo varias reuniones con dos propósitos:
   a) Desarrollar, a través de la convocatoria de incentivo a la investigación organizada por Iberbibliotecas, un proceso de documentación de las mejores prácticas y metodologías del Canal de Cultura Digital en sus actividades de mediación.
   b) Identificar el mapa de necesidades y alianzas que podrían ser estratégicas para el fortalecimiento del Canal de Cultura Digital del Sistema de Bibliotecas.
3. Con Iberbibliotecas se avanza en la actualización del Plan Estratégico Regional para las bibliotecas de la red. Medellín hace parte del comité especial encargado de realizar el ejercicio de actualización.

2. ENCUENTROS ACADÉMICOS

2.1 Encuentro de Talleres de Escritura

Este encuentro ya fue realizado el mes de septiembre.

2.2 Participación en la Fiesta del Libro

Esta participación se realizó el mes de septiembre.

2.3 Encuentro de Abuelos Cuenta Cuentos

Este encuentro está proyectado para el 29 de noviembre, en el periodo de presentación de este informe, se encuentra en producción.

3. ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

OBSERVACIÓN: Durante este mes, los ingresos de material bibliográfico y los procesos de preparación física registraron un incremento, debido a la vinculación de **dos técnicas analistas al equipo del SBPM** para atender el **alto volumen de materiales pendientes de ingreso**, resultado de la **donación de 10.000 ejemplares realizada por el Grupo Editorial Planeta**. Por esta razón, se presenta una **meta superior en el número de ingresos y preparaciones físicas** respecto a los meses anteriores.

3.1. Ingresos al Catálogo Janium

- Cantidad de nuevos ingresados: **45**
- Cantidad de copias ingresadas: **1.627**
- Total, nuevos y copias: **1.672**
- Total, autoridades creadas: **30**

3.2. Preparación física

- Cantidad de material preparado físicamente: **739**

Depuración base de datos Janium

DEPURACIÓN BASES DE DATOS SISTEMA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MEDELLÍN

Depuración de usuarios en Janium	TOTAL	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct
Usuarios revisados	**386340**	6652	1925	113963	23417	25211	114310	48842	39962	8118	3920
Usuarios depurados	**349.491**	6.571	1.678	99.521	22.940	5.780	114.139	48.421	39.701	7.128	3.592

Seguimiento bibliográfico en Janium	TOTAL	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct
Registros revisados	**266.526**	4.857	2.695	164.522	6.658	27.913	7.248	4.644	8.048	21.868	18.073
Registros depurados	**220.554**	4.676	2.505	135.554	5.597	22.573	6.998	3.654	7.991	21.154	9.852

Material movilizado desde el área de Procesos Técnicos para el servicio de Libros sin Fronteras

Como parte del apoyo logístico para la operación de Libros sin fronteras, desde el área de Procesos Técnicos del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, se registran los siguientes datos frente a la movilización de ejemplares bibliográficos entre unidades de información:

Información tránsito de Libros sin Fronteras	
Devolución	1.181
Préstamo	696
Total	**1.877**

4. ARTICULACIÓN INTERINSTITUCIONAL

4.1 Comité Interinstitucional de Bibliotecas – reuniones

Reunión de octubre: miércoles, 29 de octubre 8:00 a.m.



Primer momento: "Campaña de ciudad para el cuidado de los libros de las bibliotecas."
Invitado: Personal de Comfama



Segundo momento: Socialización: Convocatoria del Premio Luis Florén Lozano 2025 ASEIBI



Tercer momento: Cambio de denominación de la EIB: https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=IefhmYRxjkmK_7KtTlPBwhdwrpjByMxPrAORRej_lwBUQTQ4WFhSTU5ZV0c0WkQ4VktCQzVYSldROS4u&route=shorturl

Cuarto momento: Contexto del Comité Interinstitucional de Bibliotecas



Recorrido por el edificio del Concejo de Medellín, culminando en su biblioteca.

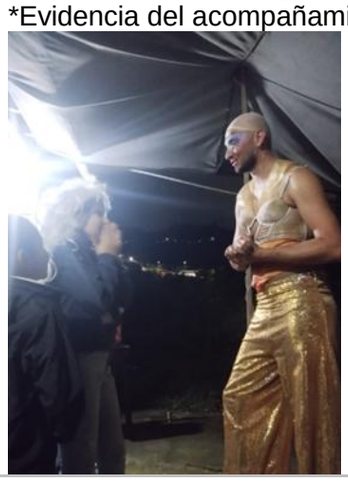


5 CONVOCATORIAS

5.1 Acompañamiento a la formulación y al desarrollo de la convocatoria de Estímulos al Arte y la Cultura 2025

En el periodo continuó el proceso de acompañamiento territorial a los Estímulos de fomento LEO, literatura y bibliotecas, ganadores de la convocatoria 2025, algunos de los cuáles finalizaron con la actividad de socialización que acompañó el equipo PCLEO. La agenda de acompañamiento en el periodo fue:

Camilo de Fex Laserna, estímulo talleres de escritura	Socialización final LEVE, laboratorio de escrituras visuales y expandidas	04/10/2025	3:30 p.m.	Casa de la Literatura San Germán 
Librería Te creo	Club de lectura	08/10/2025	6:30 p.m.	Librería Te creo *Evidencia del acompañamiento: 
Corporación mi comuna	Taller de microrelatos desde el tejido	09/10/2025	4:00 p.m.	Corporación Mi Comuna *Evidencia del acompañamiento: 
Lucas Vargas Jorge Andrés Colorado Juan de Frono	Socialización colectiva de los premios a la creación literaria, modalidades cuento, poesía, novela	10/10/2025	3:00 p.m.	Casa de la Literatura San Germán 
Editorial Sílaba	Presentación del libro Escarpelo (poesía) y conversatorio con la autora Daniela Pérez Taborda	10/10/2025	7:00 p.m.	El Nido, Café cultural (Clle 64 No48-98 Prado Centro)  *Evidencia del acompañamiento:

				
Yeison Isaza	Taller	18/10/2025	11:00 a.m.	Espacio cultural corregimental *Evidencia del acompañamiento: 
Daniela Aguirre	Laboratorio	18/10/2025	2:00 p.m.	*Evidencia del acompañamiento: 
David Quiros, estímulo Medellín 350	Socialización del proceso creativo, proyecto Oda a la nada: de la palabra incendiaria al acorde rebelde.	20/10/2025	2:00 p.m.	Auditorio Torre de la memoria-BPP *Evidencia del acompañamiento:  *Evidencia del acompañamiento: 
Florinen Pacheco Rodríguez,	Socialización del proceso creativo, proyecto Río	21/10/2025	6:30 p.m.	Auditorio Torre de la memoria-BPP

estímulo Medellín 350	Aburrá: archivo vivo			 *Evidencia del acompañamiento: 
Fundación Taller de letras, estímulo Fomento LEO tipo 2	Socialización final PEQUEÑOS GIGANTES DE LA LECTURA - EDICIÓN 2, en el marco del CasaFest-Casa de la Literatura San Germán.	24/10/2025	3:00 p.m.	Casa de la Literatura San Germán 
Estímulos a la creación literaria en literatura infantil, novela gráfica, ensayo y periodismo narrativo.	Socialización final Manos a la obra, en el marco del CasaFest-Casa de la Literatura San Germán.	24/10/2025	4:00 p.m.	Casa de la Literatura San Germán 
María Alejandra Arango, estímulo narración oral	Presentación de la obra *Mientras la lámpara alumbra. La historia de como mi abuela le enseño a mi abuelo a leer*	29/10/2025	6:30 p.m.	Museo Casa de la Memoria 
José Ricardo Alzate, estímulo narración oral	Presentación de la obra *No entendimos nada.*	31/10/2025	6:30 p.m.	Museo Casa de la Memoria 

Adicional, se entregaron 34 expedientes al área de archivo de la convocatoria. Se aporta en el siguiente pantallazo la remisión de entrega:





En el siguiente periodo se entregarán los 8 faltantes para dar cumplimiento al compromiso contractual.

En el periodo también se elaboraron los documentos administrativos para la gestión de los RP y pago en el siguiente mes de 33 estímulos. Se comparten como evidencia los correos remitidos al líder de programa, al secretario de cultura y al área de pagos de la convocatoria:



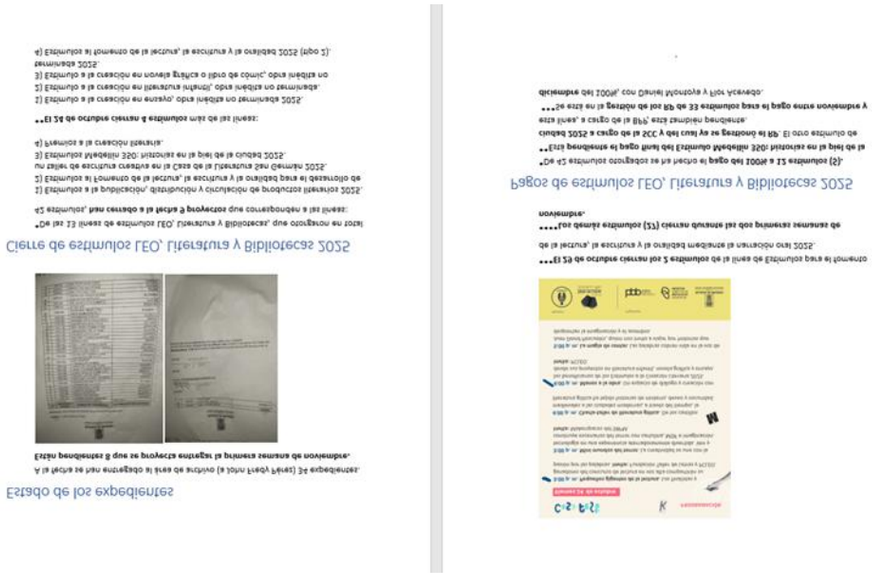






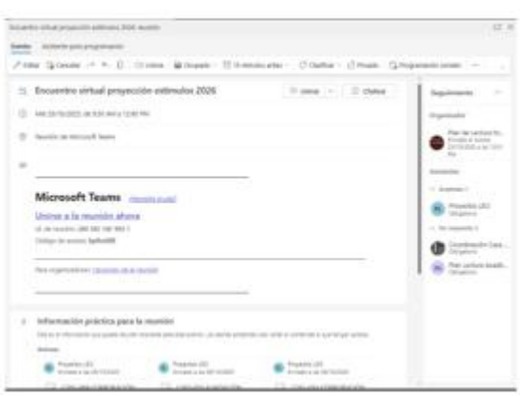
Para el siguiente periodo se proyecta la entrega de los documentos de terminación de los estímulos.

En el periodo también se elaboró un balance de la ejecución de los estímulos al mes de octubre y se participó en reunión con el equipo de convocatorias. Se comparte como evidencia un pantallazo del balance y presentación realizada el 24 de octubre de 2025 en el Jardín Botánico con el equipo de Convocatorias:



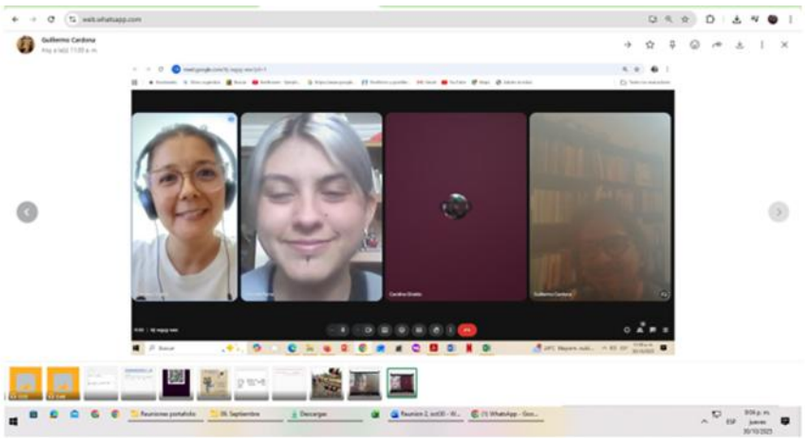


Se hacen, también, reuniones virtuales (29 y 30 de octubre) para la escritura de lineamientos de los estímulos del año 2026. Se agregan imágenes de la citación a las reuniones y fotografías:









5.2 Conformación de las ternas de jurados para los Estímulos y proyección del cronograma de deliberaciones en las categorías

En el periodo esta actividad contractual ya fue cumplida a cabalidad.
El único aporte relacionado fue la proyección del presupuesto para las ternas de jurados en el portafolio de estímulos de 2026.

5.3 Diseño y desarrollo de estrategias para la formulación de proyectos de fomento de lectura, escritura y oralidad de cara a la convocatoria pública de Estímulos

En el periodo se proyectó realizar para el siguiente mes un taller práctico de formulación de proyectos culturales dirigido a la ciudadanía en general con énfasis en los no beneficiarios de la convocatoria pública de estímulos.

Los detalles de la actividad son los siguientes, cuya ecard está en proceso de diseño:

LEO en Acción: Taller práctico de formulación y gestión de proyectos culturales
Un taller práctico de formulación de proyectos culturales donde se brindarán herramientas para el diseño, planeación y postulación a convocatorias públicas en el marco de la promoción de lectura, escritura y oralidad.
Lugar: Librería Café Delfos (calle 54 #-35ª-25, barrio Boston, comuna 10)
Hora: 3:00 pm
Público: ciudadanía general con énfasis en los no beneficiarios de la convocatoria pública de estímulos.

6 FONDO EDITORIAL

6.1 Dinamización de la colección digital de los libros del Fondo Editorial

En el periodo esta actividad contractual ya fue cumplida a cabalidad.

6.2 Dinamización y circulación de las colecciones del Fondo Editorial

En el periodo se entregó material bibliográfico (90 libros) para la premiación del concurso de disfraces del SBPM. La siguiente remisión da cuenta de la entrega:



Medellín, 24 de octubre de 2025

Señor(a)
Diana Carolina Giraldo Giraldo
Profesional Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad-PCLEO

Asunto: Entrega de materiales bibliográficos

Cordial Saludo,

El Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín proyecto de la Secretaría de Cultura Ciudadana, hace efectiva la entrega de los siguientes materiales bibliográficos, para la premiación del concurso de disfraces del SBPM:

Ítem	Título	Cantidad
1	Formas de Abrazar un objeto	30
2	Nace música la noche	30
3	Escalpelo	30
	Total	90

Cordialmente,

Diana Ramos
Diana Marcela Ramos
Procesos Técnicos
Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín
aux.procesos@bibliotecasmedellin.gov.co
Tel. 5571342

Firma
Nombre: Sergio A Vargas
Fecha: 28-10-25

Adicional, está en proceso la distribución de las colecciones 2025 al ecosistema LEO.

6.3 Concretar el proceso de publicación 2025 de los libros del Fondo Editorial

En el periodo se avanzó en la proyección del proceso de publicación de los libros del Fondo Editorial del siguiente año, de esta manera se dio cumplimiento a la actividad contractual.

7 DINAMIZACION PCLEO

7.1 Acompañamiento al desarrollo de clubes de lectura del PCLEO: Medellín-Barcelona, Leer para no olvidar y Cosecha Local.

En el Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad de Medellín concebimos los clubes de lectura como una estrategia de fomento de LEO que conecta a la literatura con la vida, invitándonos a leer, pensar y conversar juntos. Por su naturaleza, son crisol para la sensibilización y la formación de formadores y de públicos; favorecen el hábito de leer, el conocimiento de nuevos géneros, autores, títulos y, especialmente, enriquecen la experiencia personal de la lectura a partir del encuentro con otros lectores. En ese sentido, estimulan la escucha, mejoran la expresión oral, afinan el análisis de las ideas y promueven la igualdad, la cooperación y el respeto por la diversidad.

Los clubes de lectura del PCLEO se han destacado por sus líneas temáticas, por conectar la literatura con otros formatos, por favorecer el acceso a los libros y por ser espacios que se desarrollan en alianza con otras instituciones locales, como el Museo Casa de la Memoria y Bienestar Cultural de la Universidad de Antioquia, e internacionales, como es el caso del Club de Lectura Medellín Barcelona, fundado en 2011, en asocio con el Consorcio de Bibliotecas de Barcelona.

En el periodo de agosto se continuó con la agenda de los clubes de lectura así:

- Club de Lectura Medellín Barcelona

El sábado 4 de octubre se realizó la séptima sesión del club de lectura Medellín Barcelona, la cual estuvo dedicada a Montevideo, de Enrique Villa-Matas. Al final de la sesión, se entregó a los lectores el siguiente libro: Y eran una sola sombra, de la escritora colombiana Isabel Cristina Arenas Sepúlveda. Previo a la sesión, se compartieron diferentes contenidos relacionados con el autor y el libro, a través del grupo de WhatsApp del grupo.

- Club de Lectura Leer para no olvidar:

En 24 de octubre se llevó a cabo el club de lectura leer para no olvidar, donde discutimos sobre el libro La metamorfosis, además, ese día se eligió de manera conjunta la última lectura para cerrar el ciclo del 2025, la cual será: *La corototeca*, de Gloria Bohórquez, publicación digital del Museo Casa de la Memoria.
https://www.museocasadelamemoria.gov.co/fondo-editorial/



- Club de Lectura Cosecha Local:

El encuentro se realizó el 29 de octubre. En esta sesión se conversó sobre: Un día en la Hondura, libro que hace parte del Fondo Editorial de Becas a la creación. Además, se entregó el último título del año: *Tengo los pies en la cabeza* de Berichá (Biblioteca Colombiana de Mujeres), el cual será para una sesión adicional a la propuesta del calendario, que será celebrada el 18 de noviembre.



7.2 Acompañamiento al desarrollo del Colaboratorio Mirar Distinto (antes del Pensamiento LEO).

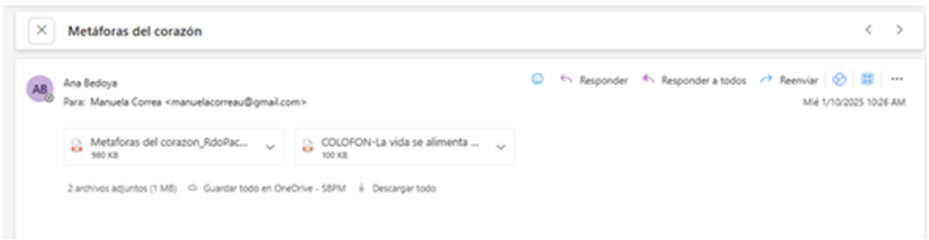
Mirar Distinto - Colaboratorio LEO es un programa de formación, divulgación y creación editorial enfocado en el fortalecimiento de la mediación en bibliotecas y espacios alternativos, desde un enfoque académico y experimental que responda a las necesidades del mundo contemporáneo. Surgió en el 2024 como una alianza entre el PCLEO y Comfenalco Antioquia, pero tiene sus antecedentes en el Seminario Abierto del Observatorio, creado en el 2015 con el objetivo de generar espacios de reflexión y discusión ciudadana sobre el fomento de LEO. Nueve años después, este proyecto se ha transformado en un programa interinstitucional que destaca y difunde experiencias, metodologías y conocimientos que nutren las prácticas de la lectura, la escritura y la oralidad en Medellín y Antioquia.

En octubre se avanzó con las siguientes acciones:

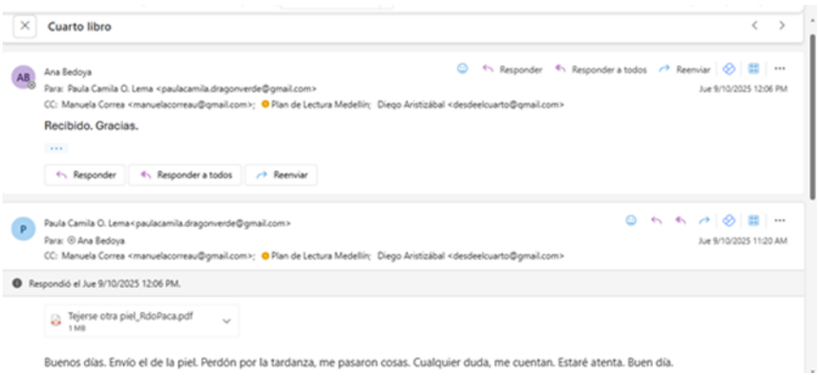
- Revisión final del libro: *La vida se alimenta de la vida*. Mirar Distinto – Colaboratorio 2025.



- Envío a diseño y revisión final previa al envío a imprenta del libro: *Metáforas del corazón*.



- Envío a diseño y revisión final previa al envío a imprenta del libro: *Tejerse otra piel*.





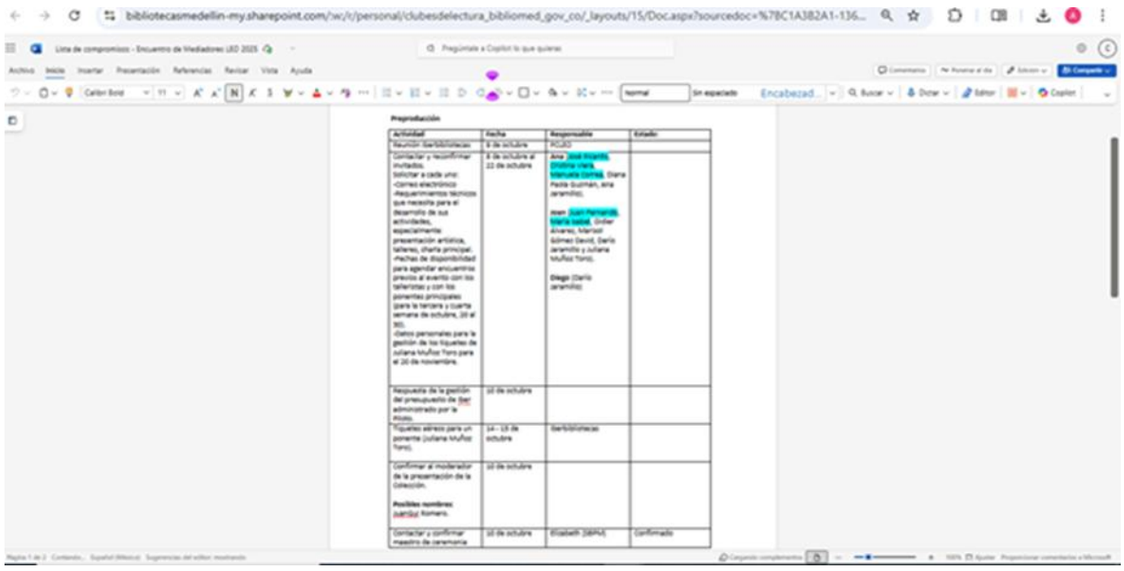


- Gestión de información y redacción de contenidos para los ISBN de los libros del Colaboratorio.
- Seguimiento al formulario de inscripción y se envió correo de confirmación a las personas inscritas en la cuarta charla y taller del Colaboratorio LEO: Tejerse otra piel, orientada por Marisol Gómez David. Además, se acompañó y dio apoyo logístico durante la charla y taller, la cual fue realizada el 14 de octubre en la Biblioteca Concertada Adida Comfenalco.

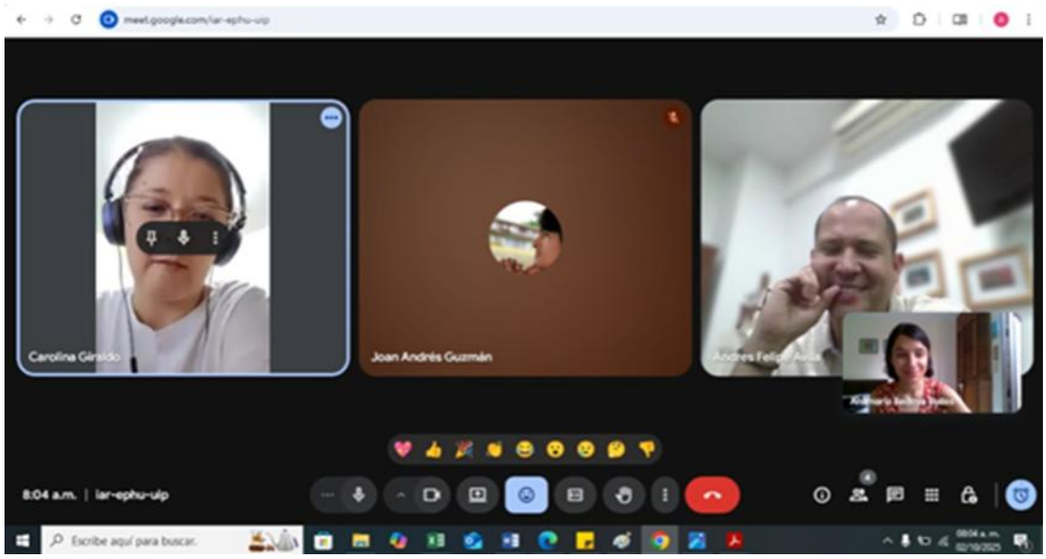


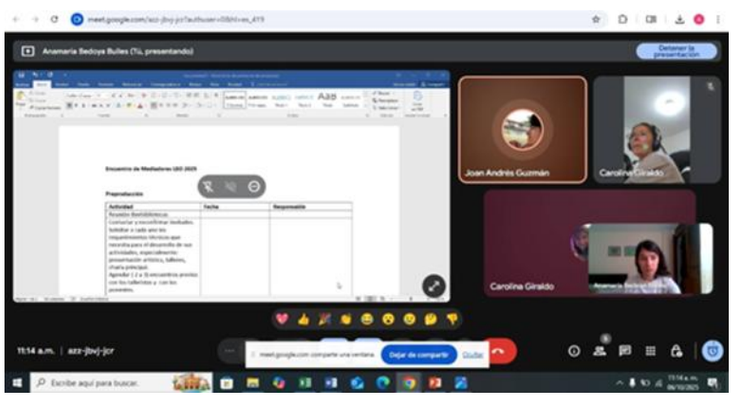


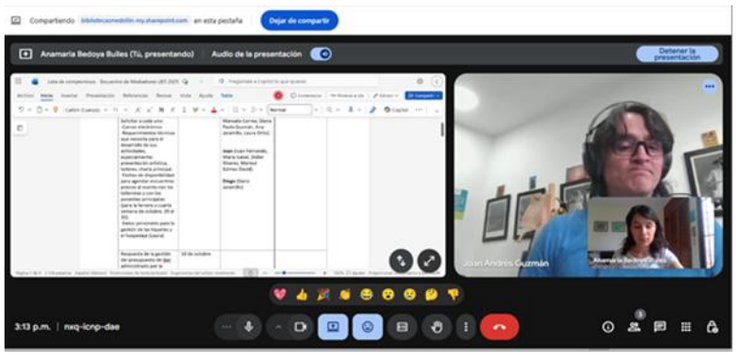
- Se preparó archivo con listados de tareas para la producción del Encuentro de Mediadores LEO 2025 el cual se realiza en alianza con Comfenalco.
  Encuentro de Promotores de Lectura

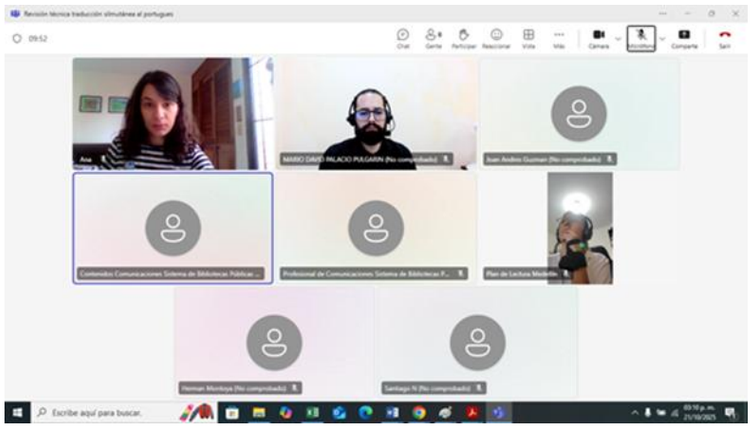


- Se realizaron reuniones para para la coordinación y preproducción logística del Encuentro de
- Mediadores LEO 2025 con Comfenalco, el SBPM, Iberbibliotecas y la Agencia de Traducción de la UdeA.









- Se redactan los contenidos para las piezas gráficas del Encuentro de Mediadores de LEO 2025 y gestión de la solicitud a diseño::https://bibliotecasmedellin-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/clubesdelectura_bibliomed_gov_co/EYA4sf1XNRZLoLrKVhVETa8Bd4wC1gdlMGfpICdPth82wA?e=LFpBXE



- Se realizaron encuentros previos con los talleristas invitados y se contactaron y confirmaron los relatores que acompañarán estos espacios.

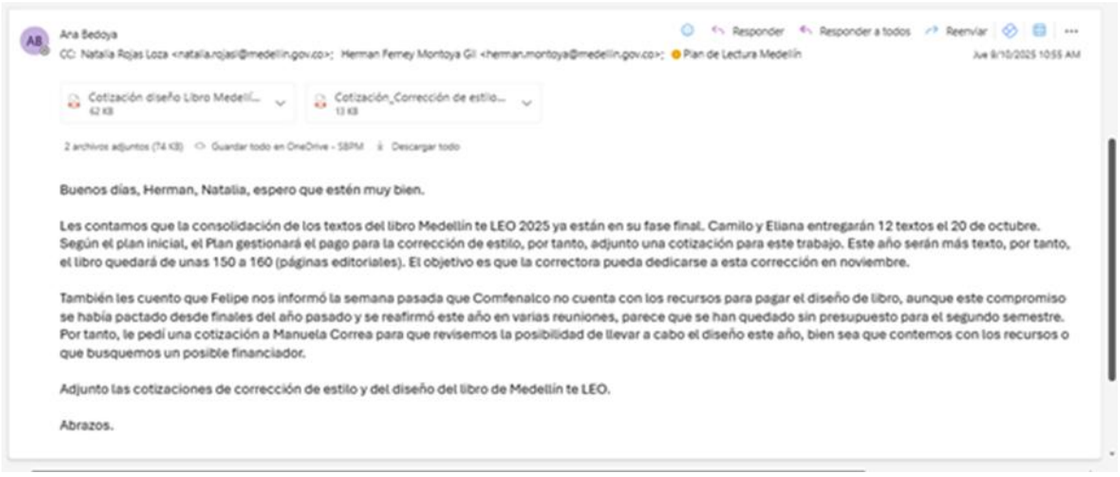


7.3 Producción de Medellín te LEO: un jardín de historias

Este es un programa de divulgación que se realiza en alianza con Comfenalco Antioquia y en asocio con Arbitraria Editorial. *Medellín te LEO: un jardín de historias* es un viaje al interior de la ciudad y, también, del mundo personal, en búsqueda de esos relatos, narrados por los ciudadanos, que constatan por qué *las palabras funcionan.* El propósito de este viaje es propiciar la narración de esas historias, compilarlas y compartirlas para comprender mejor el ecosistema LEO.

Este es un proyecto editorial, un proceso de formación y una ventana del Observatorio de Lectura en línea con la misión del Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad de ampliar el concepto tradicional del sector y trabajar por su reconocimiento. Su objetivo es producir, documentar y divulgar historias narradas por potenciales escritores, que participan en procesos de LEO liderados por las organizaciones comunitarias, institucionales y públicas, y que den cuenta del sentido, la fuerza, el efecto y la diversidad de las prácticas de lectura, escritura y oralidad en la ciudad.

En el periodo, se continuó con el acompañamiento individual, por parte de los talleristas, con cada uno de los participantes del programa para la edición de sus historias. Además, se realizó la gestión para las cotizaciones para la corrección de estilo y el diseño del libro Medellín te LEO 2025:



Ara Bedoya
CC: Natalia Rojas Loza <natalia.rojas@medellin.gov.co>; Herman Ferney Montoya Gil <herman.montoya@medellin.gov.co>; Plan de Lectura Medellín
Responder | Responder a todos | Reenviar
Jue 9/10/2025 10:55 AM

Cotización diseño Libro Medelli... 62 KB
Cotización_Corrección de estilo... 13 KB

2 archivos adjuntos (74 KB) Guardar todo en OneDrive - SBPM Descargar todo

Buenos días, Herman, Natalia, espero que estén muy bien.

Les contamos que la consolidación de los textos del libro Medellín te LEO 2025 ya están en su fase final. Camilo y Eliana entregarán 12 textos el 20 de octubre. Según el plan inicial, el Plan gestionará el pago para la corrección de estilo, por tanto, adjunto una cotización para este trabajo. Este año serán más texto, por tanto, el libro quedará de unas 150 a 160 (páginas editoriales). El objetivo es que la correctora pueda dedicarse a esta corrección en noviembre.

También les cuento que Felipe nos informó la semana pasada que Comfenalco no cuenta con los recursos para pagar el diseño de libro, aunque este compromiso se había pactado desde finales del año pasado y se reafirmó este año en varias reuniones, parece que se han quedado sin presupuesto para el segundo semestre. Por tanto, le pedí una cotización a Manuela Correa para que revisemos la posibilidad de llevar a cabo el diseño este año, bien sea que contemos con los recursos o que busquemos un posible financiador.

Adjunto las cotizaciones de corrección de estilo y del diseño del libro de Medellín te LEO.

Abrazos.

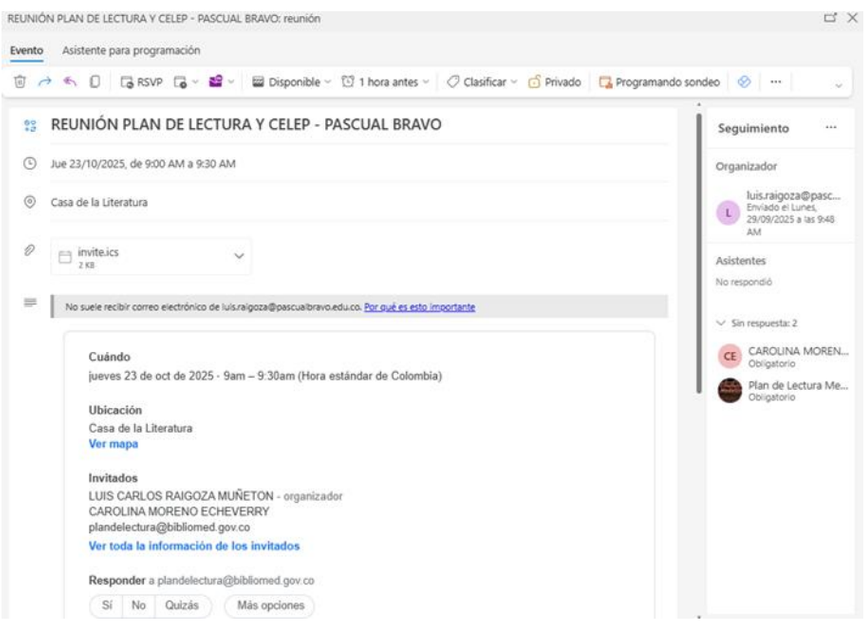
7.4 Articulación con los equipos del SBPM y los Eventos del Libro que habitan la Casa de la Literatura

En el periodo el PCLEO integró la agenda de actividades realizadas en el CasaFest el 24 de octubre de 2025 en Casa de la Literatura San Germán. Se agrega como evidencia la programación:





Adicional, participó con el equipo de la Casa de la Literatura en reunión con actores educativos ubicados en la zona de San German para proyectar la articulación en acciones conjuntas de LEO. Se agrega como evidencia la citación a la reunión:



REUNIÓN PLAN DE LECTURA Y CELEP - PASCUAL BRAVO: reunión

Evento | Asistente para programación

RSVP | Disponible | 1 hora antes | Clasificar | Privado | Programando sondeo

REUNIÓN PLAN DE LECTURA Y CELEP - PASCUAL BRAVO

Jue 23/10/2025, de 9:00 AM a 9:30 AM

Casa de la Literatura

invite.ics 2 KB

No suele recibir correo electrónico de luis.raigoza@pascualbravo.edu.co. Por qué es esto importante

Cuándo
jueves 23 de oct de 2025 · 9am – 9:30am (Hora estándar de Colombia)

Ubicación
Casa de la Literatura
Ver mapa

Invitados
LUIS CARLOS RAIGOZA MUÑETON - organizador
CAROLINA MORENO ECHEVERRY
plandelectura@bibliomed.gov.co
Ver toda la información de los invitados

Responder a plandelectura@bibliomed.gov.co
Sí | No | Quizás | Más opciones

Seguimiento

Organizador
luis.raigoza@pasc... Enviado el Lunes, 29/09/2025 a las 9:48 AM

Asistentes
No respondió

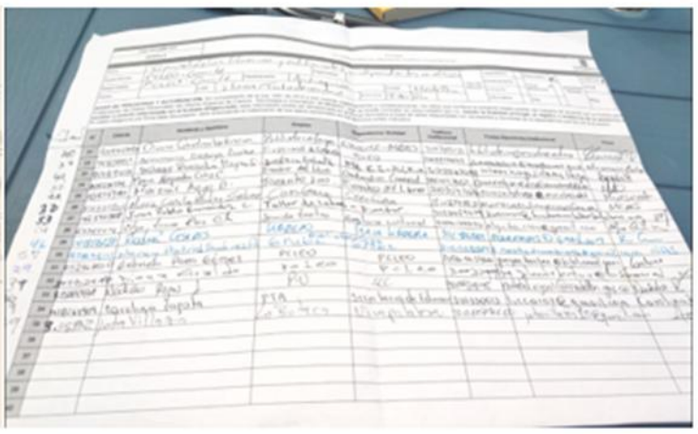
Sin respuesta: 2
CAROLINA MOREN... Obligatorio
Plan de Lectura Me... Obligatorio

8 Articulación interinstitucional PCLEO

8.1 Acompañamiento a la planeación, ejecución y desarrollo de las plenarias del Comité Interinstitucional

En el periodo (23 de octubre) se realizó la octava plenaria del Comité Interinstitucional PCLEO en el formato de encuentro territorial en Tinto de verano Casa Cultural (Librería Ítaca), ubicada en la comuna 11-Laureles. Se reflexionó sobre el papel de las librerías y las editoriales en el ecosistema local del libro y sus posibilidades de sostenibilidad en la oferta cultural disponible.
Se relacionan la ecard, lista de asistencia y fotografías:

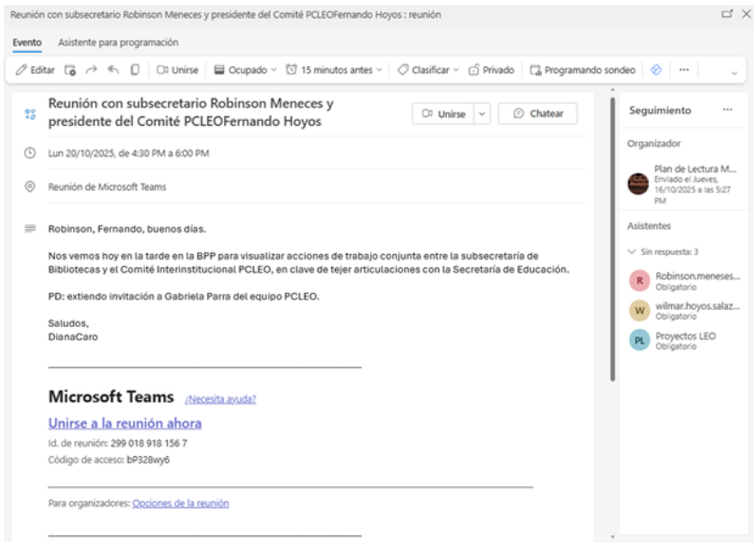




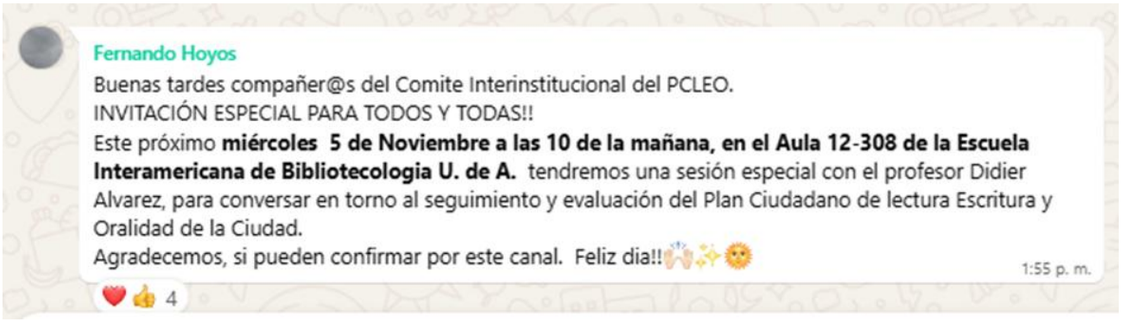


También se gestionó el espacio para la plenaria del siguiente periodo (27 de noviembre), correspondiente a la última del año.

Adicional, se realizó reunión con el subsecretario de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio y el presidente del Comité Interinstitucional PCLEO para definir una ruta de trabajo conjunta que articule las acciones LEO del Comité con las Instituciones Educativas de la ciudad, la formación de sus maestros y bibliotecarios escolares. Se agrega como evidencia la citación a la reunión:



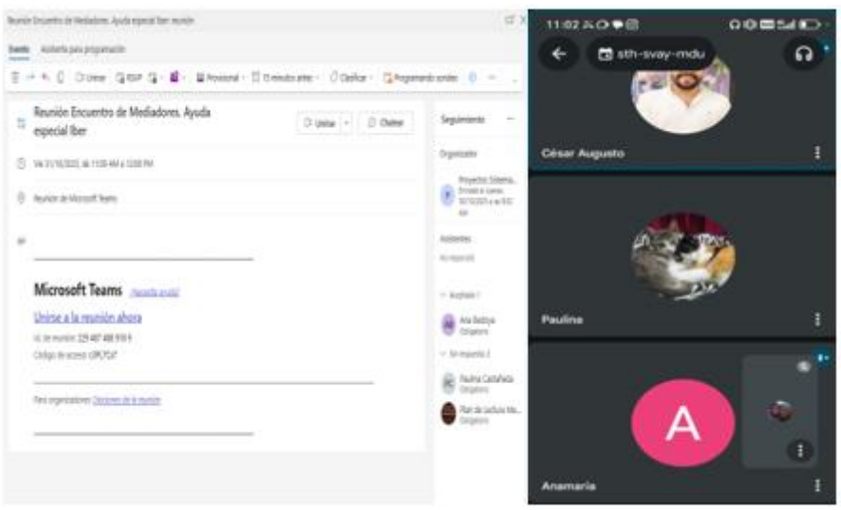
También se proyectó realizar el 5 de noviembre de 2025 en la Universidad de Antioquia-EIB la sexta reunión del Subcomité de Evaluación PCLEO que contará con la asistencia del profesor Didier Álvarez. Se agrega como evidencia la convocatoria a la reunión del subcomité por parte del presidente de este espacio-Fernando Hoyos:

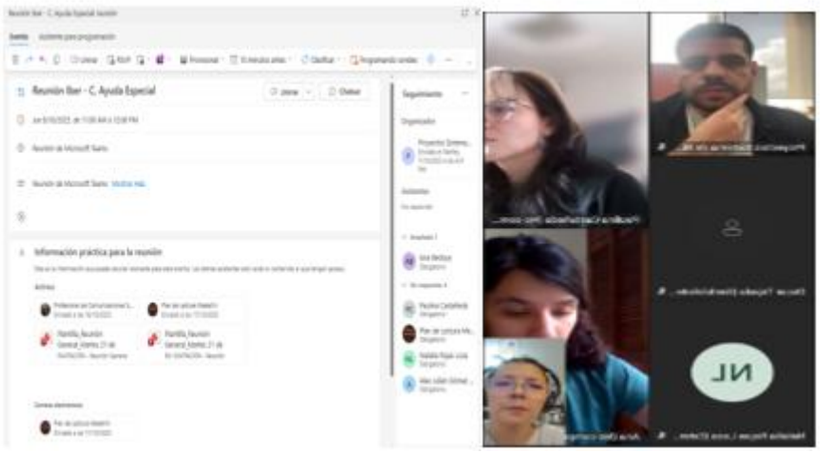


9 Relacionamiento estratégico PCLEO

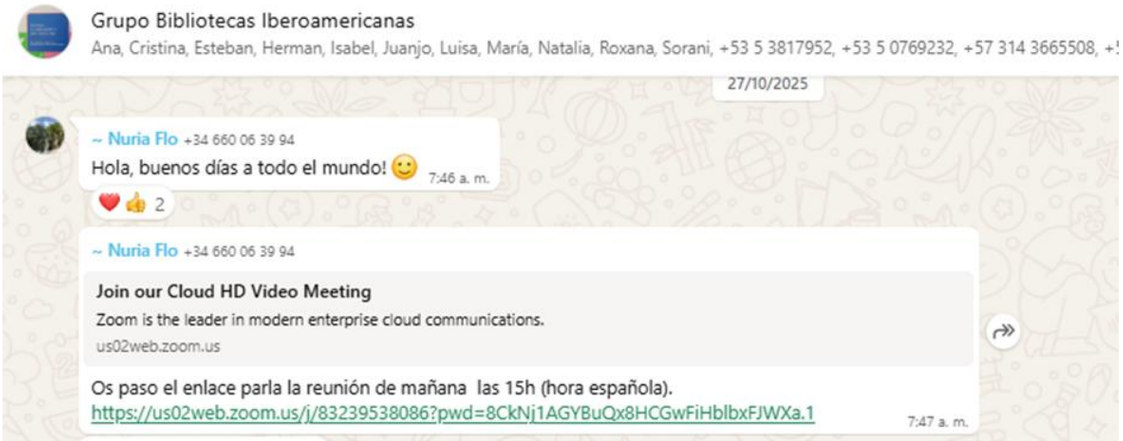
9.1 Acciones de relacionamiento, alianza y articulación con el sector LEO

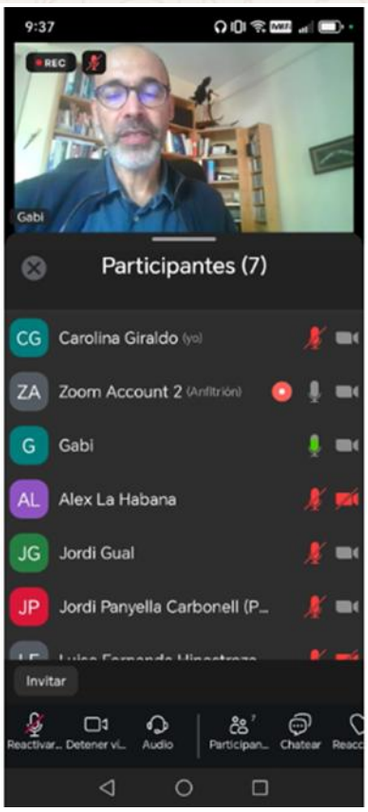
En el periodo se tuvieron reuniones virtuales (octubre 17 y 31 de 2025) con Iberbibliotecas para definir temas administrativos de la ejecución presupuestal del recurso entregado para el Encuentro de Mediadores 2025 en el siguiente periodo. Se agregan pantallazos de las citaciones a las reuniones y fotografías:





Adicional se participó en reunión virtual con la Red de Bibliotecas Iberoamericanas donde se reflexionó sobre la industria del libro en papel y su impacto ambiental y sostenibilidad. Se agrega imagen de la citación y fotografía:





10 Eventos del Libro

10.1 Acompañamiento a la planeación, ejecución y evaluación de la 19. Fiesta del Libro y la Cultura

Aporte equipo PCLEO

En el periodo anterior esta actividad contractual ya fue cumplida a cabalidad.

Aporte equipo Eventos del Libro

Del 12 al 21 de septiembre se llevó a cabo la 19.ª Fiesta del Libro y la Cultura, uno de los eventos públicos más importantes de la ciudad. Por ello, desde las áreas de Dirección, Producción, Contenidos, Comercialización y Comunicaciones de Eventos del Libro se trabajó durante el mes de octubre en su evaluación y liquidación, tanto a nivel interno del equipo como externo, con proveedores, aliados, invitados, comerciantes y visitantes.

Desde las áreas de Comercialización y Fomento LEO se han venido realizando encuentros con los diferentes actores, comerciantes, entidades y aliados que participaron en la Fiesta, mediante reuniones presenciales y virtuales orientadas a conocer a fondo su experiencia durante el evento. A su vez, los equipos de Proyectos Especiales y de Programación Académica y Artística están llevando a cabo reuniones con los operadores, invitados y aliados, al tiempo que, junto al equipo administrativo, organizan la documentación necesaria para el pago de honorarios.

Por su parte, el equipo de Comunicaciones avanza en el balance final del evento, ajustando los contenidos producidos durante la Fiesta y finalizando los procesos editoriales y de relacionamiento con los distintos medios de comunicación.

Durante este mes, todos los equipos se encuentran elaborando los informes correspondientes a la Fiesta del Libro, dirigidos tanto a la Secretaría de Cultura Ciudadana como a los aliados y para el proceso de pagos de honorarios.

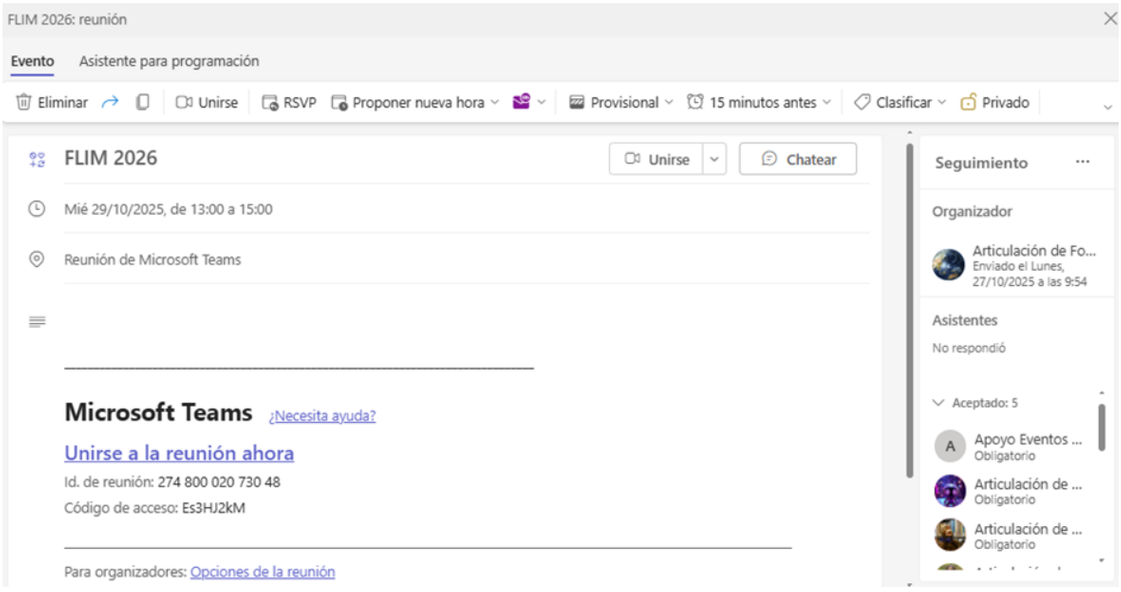
Acta evaluación del equipo: Acta. Evaluación equipo de EDL sobre la FLC 2025 (1)

Los equipos continúan trabajando en la conceptualización de los Eventos del Libro de 2026, definiendo las fechas de los cuatro encuentros y el tema principal, **“Las travesías de la lectura”**. Además, se ha concretado que el país invitado de honor para la próxima edición de la Fiesta será **Corea del Sur**, y se están concertando los grandes hitos y proyectos que conmemorarán los **20 años de la Fiesta del Libro y la Cultura en Medellín**.

10.2 Acompañamiento a la planeación del Festival del Libro Infantil de Medellín de Medellin

Aporte equipo PCLEO

En el periodo se asistió a reunión con el equipo del SBPM y la coordinación de proyección para la planeación del Festival del libro infantil 2026. Como evidencia se agrega la citación a la reunión:



Aporte equipo Eventos del Libro

Durante el mes de octubre se dio inicio a la planeación del **Segundo Festival del Libro Infantil de Medellín**, en la que las áreas de Dirección, Subdirección, Contenidos, Comercialización, Producción y Comunicaciones han venido trabajando en su ideación y conceptualización.

Desde el área de **Programación Académica y Artística**, junto con **Proyectos Especiales**, se está construyendo la programación del Festival. Para ello, se han realizado varias reuniones con entidades, académicos y grupos de niños y niñas, con el propósito de desarrollar contenidos amplios, diversos y pertinentes. Por su parte, el área de **Fomento LEO** avanza en la conformación de la programación pedagógica, en articulación con las entidades que participarán en las carpas de talleres, con un enfoque en la formación en lectura, escritura y oralidad.

El área de **Comercialización** se encuentra definiendo los espacios comerciales junto al equipo de Producción, concertando el número de stands destinados al ecosistema del libro y la zona de comidas, además de organizar la convocatoria de la muestra comercial, la cual se publicará el martes 4 de noviembre.

El equipo de **Producción** trabaja actualmente en la **planimetría del Festival**, definiendo la distribución de espacios, materiales y requerimientos técnicos necesarios para el desarrollo del evento.

Planimetría preliminar: Borrador Planimetría Festival del Libro Infantil

El área de **Comunicaciones** se encuentra trabajando en la imagen visual de todos los eventos del 2026, en la conceptualización y definición de contenidos, donde a partir del key visual se comienza a realizar todo el diseño del festival.

PATRIMONIO

11 Patrimonio Documental en Articulación con el Archivo Histórico de Medellín

Las actividades relativas a la conservación y gestión del Patrimonio Documental del distrito en articulación con el Archivo Histórico de Medellín abarcan acciones de implementación de procesos, políticas e instrumentos archivísticos. A continuación, se detallan las principales acciones realizadas entre el 1 al 31 de octubre, por cada una de las líneas de intervención.

11.1 Metros lineales de documentos patrimoniales salvaguardados mediante la implementación de procesos archivísticos

En esta actividad se incluyen las intervenciones realizadas en cuanto al desarrollo e implementación de procesos como: identificación y descripción bajo los parámetros de las normas multinivel NTC 4095 e Isad(g), digitalización de documentos históricos, conservación preventiva e intervenciones menores de los documentos patrimoniales y cualquier otro proceso técnico que requieran las fuentes documentales históricas.

El avance para el periodo es de 4951 folios históricos con procesos de intervención archivística, conservados y restaurados. A continuación, se detallan los procesos implementados.

11.1.1. Fondo Alcaldía. Sección Gobierno. Serie Licencias Administrativas

Para este mes, se finalizó la descripción e identificación documental de la serie Licencia Administrativas y solicitudes que fueron tramitadas por las Inspecciones Civiles, perteneciente a la Sección Secretaría de Gobierno del Fondo Alcaldía para los años de 1961 a 1973.

En el campo resumen se puede identificar plenamente el nombre de la serie, la dirección del predio y el barrio, la destinación del inmueble según las disposiciones normativas del control de arrendamientos (Ocupación para vivienda, demolición o para un negocio propio); además de los nombres y apellidos de las partes involucradas y las fechas del trámite que generó el expediente.
Las cajas descritas se encuentran identificadas con los números 1014, 1015, 1016, 1017, 1018 que corresponden a 204 registros, equivalentes a 4596 folios; representados en 24 carpetas, registradas en la base de datos.

Avance mensual: 4.596 folios contenidos en 24 legajos y 204 registros descriptivos.
El consolidado de la meta anual es de 27.665 folios, 144 legajos y 1.148 registros descriptivos.

11.1.2. Fondo RadioPeriódico Clarín

Se mantiene lo realizado con respecto a la descripción a nivel de catálogo de los tomos del fondo documental RadioPeriódico Clarín.

Las noticias descritas dan cuenta de las alteraciones del orden público, disposiciones sobre venteros ambulantes, campañas políticas, desempleo e inseguridad, noticias culturales, entre otros.

11.1.3. Crónica Municipal

Se avanzó en la actividad de descripción documental de la publicación periódica titulada: Crónica Municipal.

Los ejemplares descritos tratan temas relacionadas con publicación de actos administrativos como actas, acuerdos sobre adición y reformas al Presupuesto de Rentas y Gastos, visitas mensuales a la Tesorería de Rentas, informes de labores como los presentados por el médico municipal, el Inspector de Carnes, productos de aduanillas, reses beneficiadas en el Matadero Público, adquisición de lotes, tubería de hierro, aseo,

higiene y ornato, acueducto, nomenclatura y catastro, movimiento de la población (nacimientos, defunciones), entre otros.

11.1.4. Conservación preventiva, intervenciones menores y restauración de documentos patrimoniales

Dentro del componente de restauración a folios patrimoniales en el Laboratorio de Conservación y Restauración del Archivo Histórico de Medellín, se realizaron acciones de restauración sobre los 345 folios del tomo 22 perteneciente a la Crónica Municipal de Medellín del Archivo Histórico de Medellín que abarca las fechas del 26 de enero de 1935 al 30 de diciembre del mismo año, y las publicaciones del año 1936 partiendo desde el 8 de enero, hasta el 21 de diciembre de 1936. Números 879 al 949.

La intervención en cada uno de los folios se realizó con cada uno de los tomos encuadernados – durante la restauración seis (6) folios fueron retirados de la encuadernación por estar adheridos de manera incorrecta. Luego de la intervención, los folios volverán a unirse a la encuadernación.

Se ejecutaron limpiezas superficiales con esponja vulcanizada de borrado, se realizó también unión de rasgaduras e injertos con papel japonés color crudo/natural y almidón de trigo, así como, unión de folios a la encuadernación empleando almidón de trigo y papel japonés.

Así mismo, se actualizaron un total de 345 registros en el formato de historia clínica del Laboratorio de Conservación y Restauración, correspondientes a los folios mencionados anteriormente y marcados como tomo 22 de la Crónica Municipal de Medellín.

Se realizó intervención de conservación preventiva sobre un (1) plano del Fondo Personería del Archivo Histórico de Medellín con ubicación: Depósito 3-Vagón 5-Bandeja 16- Plano 451. Este plano es una referencia cruzada de un documento que se ubica en la caja 109, legajo 3. Folio 35 del Depósito 1 del Archivo Histórico de Medellín.

El plano presentaba múltiples rasgaduras, así como una entretela adherida en una zona de rasgadura y no se encontraba cumpliendo su función de unión. Dentro de las acciones llevadas a cabo se retiró de forma mecánica la entretela, se unieron las rasgaduras empleando almidón de trigo, agua destilada y papel japonés color blanco de 5 gramos por el anverso y reverso del documento.

Además, se realizaron acciones de mínima intervención sobre 2100 folios. Dichos folios pertenecen a los libros de minutas 100, 101, 102, 103, 104, 105 y 106 contenidos en la caja 102 del Área Operativa de Bomberos del Departamento Administrativo de Gestión del Riesgo de Desastres (DAGRD).

Se llevaron a cabo las acciones de limpieza general con esponja vulcanizada y brocha a 2100 folios. Limpieza mecánica puntual con bisturí a 2100 folios. Unión de rasgaduras a 97 folios e integración a 14 folios con papel japonés de kozo y almidón de trigo o hilo de lino. Devolución de plano a 600 folios con Mylar y plegadera de hueso. Eliminación de cinta adhesiva a 8 folios.

11.1.5. Laboratorio de Digitalización del Archivo Histórico de Medellín

Se realizó captura de imagen, edición, generación de objetos digitales a los libros de minutas de Bomberos de Medellín del Departamento Administrativo de Gestión del Riesgo de Desastres DAGRD.

Se digitalizaron 12 tomos (122 y 129 al 139). Esto representa 3.606 folios, 7.212 páginas, 3.630 imágenes contenidas en formato JPG.

Las imágenes fueron tomadas con las características y especificaciones de los objetos digitales, tales como:

- Captura con completa iluminación

- Full color
- Margen negra
- PDF/A

También, se realizó el proceso técnico de digitalización del fondo Radioperiódico Clarín, para ello se realizó la captura, edición y generación de objetos digitales de acuerdo con la lista guía para los documentos históricos, y de conformidad con los parámetros de calidad, formatos establecidos por el Laboratorio de Digitalización del Archivo Histórico y protocolos para la manipulación de los documentos.

11.1.6. Validación referencias cruzadas

Se realizó la revisión, verificación y actualización de las referencias cruzadas, así como paralelamente de evaluó el estado de conservación de los planos almacenados en la planoteca 5, correspondientes a los fondos documentales Personería y Alcaldía-Sección Cultura.

Estas acciones incluyeron lo siguiente:

a. Localización de las carpetas en los depósitos y fondos correspondientes.
b. Revisión del consecutivo de planos dispuestos entre las bandejas 14 a 18, 22, 29 y 30.
c. Verificación de la descripción documental de cada plano, comparándola con la base de datos y los testigos documentales en las carpetas. En los casos necesarios, se actualizó la descripción en la base de datos y se ajustó la ubicación en el plano físico.
d. Se validó la referencia cruzada contenida en los planos dado que debía coincidir con la unidad documental (carpeta) de donde originalmente pertenecía cada soporte gráfico. Actualización del testigo documental ya que los datos de ubicación estaban desactualizados. Se corrigió la referencia en los planos y el testigo se integró en la carpeta correspondiente y los legajos fueron ubicados nuevamente en los depósitos del AHM.
e. Finalmente, se verificó el estado de conservación de los planos, identificando el tipo de soporte y el nivel de deterioro, dejando registro en la base de datos. Después, los planos se volvieron a almacenar en las bandejas, siguiendo el orden asignado.

Este proceso garantizó una actualización exhaustiva y precisa de la referencia cruzada entre los planos y sus respectivos expedientes, los cuales se encuentran debidamente organizados en carpetas, asegurando así su adecuada conservación y una consulta completa a las fuentes.

11.1.7. Rastreo de información histórica

Se avanzó en la búsqueda de información sobre acontecimientos de 1675 en Europa, con el fin de proporcionar un marco de referencia al laboratorio creativo para la elaboración del conversatorio en torno a la publicación del libro conmemorativo de los 350 años de la fundación.

11.1.8. Articulación institucional

Visita Mi Río: Se atendió la visita técnica al Centro de Documentación de Medio Ambiente, en el aula ambiental de Mi Río, con el propósito de diagnosticar el estado de conservación de los planos que allí se custodian del Instituto Mi Río, en miras de una posible transferencia documental secundaria al Archivo Histórico de Medellín.

Conmemoración del día nacional de los archivos programada por la Unidad de Gestión Documental; se participó en el evento, en la que se realizó una presentación sobre las actividades desarrolladas en el Archivo Histórico de Medellín y, a su vez, se apoyó en la moderación del panel con los archivistas “El poder de la conservación de la memoria”.

Colaborativo Internacional: Metodologías colaborativas para preservar la memoria a través de recuperación de la imagen. Se participó activamente en dicho evento. En el cual se realizó procesos de conservación, restauración y captura a fotografías en negativos, del archivo fotográfico de la Biblioteca Publica Piloto.

Digitalización Mylar: se digitalizaron 263 negativos encontrados en guardas de Mylar.

Digitalización de emulsiones recuperadas: Se digitalizaron 136 negativos rescatados gracias al laboratorio de restauración del Archivo histórico de Medellín.

11.2 Atención y acompañamiento mensual a las consultas históricas y archivísticas en el Archivo Histórico de Medellín

El equipo de profesionales del Archivo Histórico de Medellín atendió las solicitudes de información y la consulta presencial en las salas destinadas para tal fin. Las actividades incluyeron la asesoría, acompañamiento y orientación sobre el manejo de las fuentes históricas, el catálogo público donde reposan los registros descriptivos para el acceso a la información histórica y la asesoría sobre cómo manipular los documentos en los diferentes formatos como legajos, tomos y planos extendidos o enrollados.

Durante el periodo**,** 48 usuarios realizaron consulta en sala en la sede del Archivo Histórico de Medellín. Los asistentes consultaron 94 unidades documentales (tomos, legajos y planos) de los fondos: Alcaldía (51), Concejo (9), Corvide (1), Instituto Metropolitano de Valorización Inval (21), Personería (9) y RadioPeriódico Clarín (3).

Además, a través de los buzones oficiales del archivo se gestionaron las respuestas y asesorías a consultas relativas a solicitudes sobre: visitas guiadas, consulta en el Archivo Histórico, planos antiguos de la ciudad, solicitud de escrituras públicas, entrega de publicaciones del Programa, información sobre la banda Paniagua, fotografías del Carnero, entre otros.

El comportamiento acumulado de la consulta durante 2025 ha sido el siguiente:

Cortamiento mensual de consulta Archivo Histórico de Medellín											
Tipo de consulta/mes	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**Total**
Consulta de unidades documentales en sala	106	177	105	36	389	123	97	136	115	94	1378
Consultas especializadas, asesorías en uso del OPAC o fuentes de información	4	1	0	1	1	2	4	0	0	0	13
Consulta que requieren toma de fotografías para respuesta	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	4
Consultas telefónicas	0	1	0	1	1	0	3	0	1	1	8
Consultas vía correo electrónico	3	13	7	10	8	12	14	6	9	10	92
Total	**113**	**192**	**112**	**48**	**399**	**137**	**120**	**142**	**127**	**105**	**1495**

12. Puesta en valor del patrimonio

El Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico promueve acciones para conectar, a partir de las memorias y los patrimonios, nuestras realidades invisibles pasadas, con nuestras realidades visibles presentes y nuestras realidades invisibles futuras. Creando entre ellas un continuo imaginario, pero necesario. Para ello, se promueven experiencias, encuentros, activaciones y procesos creativos de relacionamiento capaces de posibilitar la construcción de un vínculo emocional, intelectual o lúdico con las memorias y patrimonios culturales, de tal manera, que provoque acciones, emociones, reflexiones y pensamientos, con el objetivo de transformar sus formas de percibir, de apreciar, de comunicarse y de actuar.

12.1 Apoyo mensual a las estrategias para la puesta en valor del patrimonio y la conservación del patrimonio cultural del Distrito

Según el Plan de Trabajo del Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico de Medellín, se realizaron las acciones encaminadas al apoyo a la implementación de las mediaciones para la puesta en valor de las memorias y los patrimonios del distrito, en las siguientes líneas: intervenciones en espacio público, exposiciones itinerantes, gestión de los patrimonios culturales de la ciudad (mueble e inmueble) evaluación y actualización del Plan Especial de la cultura silletera.

12.1.1. Intervenciones estético-artísticas fachada Archivo Histórico de Medellín

Este año el Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico de Medellín se une a la celebración de los 350 años de Medellín con la entrega de distintos productos para el reconocimiento y la apropiación de los patrimonios de la ciudad. Uno de ellos es la intervención de la fachada del Archivo Histórico de Medellín y junto a ella los Eucoles que en este bimestre vuelven a tener imágenes macro que sirven para reforzar la metáfora de las montañas de memorias que constituyen los documentos del Archivo.

En los mupis de la fachada del Archivo Histórico de Medellín continúa la serie expositiva: Medellín 350 años. La temática de estos Mupis está vinculada al archivo documental y a cómo estos testimonios reflejan la historia del Valle de Aburrá como un espacio de cruces de caminos, incluso desde el período precolombino.

12.1.2. Exposiciones itinerantes de las memorias y patrimonios

Continúa la exposición titulada: “Ilustrando la memoria silletera: Ataito de jardines y Oráculo floral”, comprende las dos propuestas desarrolladas por las artistas Alejandra Arboleda Tilano y Angélica Scarpetta Galvis, respectivamente.

Esta exposición producida de la mano con el Museo de la Calle busca conectar de una manera creativa a los transeúntes con la esencia patrimonial de los silleteros. Una tradición que tiene más de un siglo de historia, pues ha sido bajo este mismo cielo y sobre este mismo valle, que nuestros silleteros han forjado a partir de lo campesino, esa conexión con la tierra y el trabajo con las flores como su forma de vida.

La exposición se encuentra ubicada en el Museo de la Calle de la plazoleta central del Centro administrativo de la Alpujarra.

12.1.3. Gestión e intervención del patrimonio cultural escultórico e inmueble

Se llevaron a cabo diversas acciones orientadas a la gestión y preservación del patrimonio cultural en el Distrito de Medellín. A continuación, se detallan las principales actividades desarrolladas:

Participación en reuniones y mesas de trabajo:

XIII Encuentro Nacional de Patrimonio Cultura: Encuentro convocado por el Ministerio de Cultura que tuvo como propósito discutir sobre los patrimonios en tención, ciudades vivas y memorias en riesgo.

Capacitación en Patrimonio Cultural: Encuentro convocado por el Departamento Administrativo de Planeación que tuvo como propósito profundizar en los conocimientos y reflexionar acerca de los “Competencias para la autorización, sanciones urbanísticas y faltas contra el patrimonio cultural”.

Plan Estratégico de Patrimonio Cultural: Seguimiento a las actividades que se han realizado en la estructuración metodológica que se está formulando para la realización de este instrumento, además de establecer los siguientes pasos y actividades a desarrollar con el equipo de trabajo.

Propuesta de apropiación Barrio Prado: Encuentro convocado por el Secretario de Cultura Santiago Silva en la cual se presentó la propuesta de apropiación que el equipo creativo

estructuro para enfrentar las problemáticas que aquejan al barrio prado en relación con las faltas contra el patrimonio cultural inmueble.

Taller de seguimiento del plan de transición: Encuentro convocado por el Departamento Administrativo de Planeación que tuvo como propósito realizar el seguimiento de las acciones asignadas a la secretaria de cultura en el plan de transición de municipio a distrito.

Reunión Palacio Nacional-Medellín: Encuentro que fue convocado por el Ministerio de Cultura que tuvo como propósito abordar los aspectos relacionados con la autorización de las intervenciones y el procedimiento administrativo que debe de adelantar el Palacio Nacional ante la entidad Distrital y el Ministerio de Cultura.

Mesa técnica revisión y ajuste del Plan de Ordenamiento Territorial: Encuentro que fue convocado por el Departamento Administrativo de Planeación que tuvo como propósito discutir el proceso de revisión y ajuste al Plan de Ordenamiento Territorial sobre el sistema de ocupación y los instrumentos de planificación complementaria.

Consejo Distrital de Patrimonio Cultural de Medellín: Elaboración del Acta 2025-002-CDPCM, correspondiente a la segunda sesión del Consejo Distrital de Patrimonio Cultural de Medellín, realizada el 23 de julio. Debido a la extensión y al nivel de detalle requerido por la jornada, el acta fue construida, consolidada y finalizada durante este mes.

Plan Estratégico de Patrimonio Cultural: Durante el mes se continuó avanzando en la estructuración metodológica y prediagnóstico del instrumento y en la definición de los pasos y actividades a desarrollar con el equipo de trabajo. Entre las acciones realizadas se destacan la elaboración de la matriz normativa, la matriz de prediagnóstico, la matriz de insumos y la matriz de actores, así como la revisión de referentes, métodos y herramientas de planificación estratégica y prospectiva. Estos productos corresponden a la etapa preparatoria de la formulación del Plan Estratégico de Patrimonio Cultural de Medellín.

Apoyo técnico en procesos administrativos sancionatorios al Patrimonio Cultural Inmueble: Se elaboraron dos (2) informes técnicos relacionados con procesos remitidos por la Secretaría de Gestión y Control Territorial y las Inspecciones de Policía, en referencia a posibles infracciones contra el patrimonio cultural inmueble. Estos informes fueron enviados a la Unidad de Apoyo a la Gestión Jurídica de la Secretaría de Cultura Ciudadana para su evaluación.

Adicionalmente, se realizó revisión al protocolo para la evaluación de afectaciones en Bienes de Interés Cultural Inmueble en el marco de los procedimientos administrativo-sancionatorios por faltas contra el patrimonio cultural, formulado por el Departamento Administrativo de Planeación como dependencia técnica que realizara los informes sobre la graduación del nivel de afectación al patrimonio cultural.

Fichas de inventario bienes escultóricos: Se avanzó con la actualización de las fichas de las esculturas. Se hicieron visitas a algunas esculturas de la ciudad para su reconocimiento y ubicación en coordenadas.

Bienes de Interés Cultural: se realizó la visita a la Casa del Patrimonio y el Teatro Lido, con el fin de revisar el avance de las intervenciones y solucionar inquietudes.

Se terminó de diligenciar las fichas de informe de mantenimiento del Edificio Vásquez, la Casa Zea, el Puente Guayaquil, Casa del Patrimonio, sede Archivo Histórico de Medellín, camino Palmitas y caminos prehispánicos Altavista.

Patrimonio arqueológico: Se llevaron a cabo diversas actividades orientadas a la protección, gestión y divulgación del área arqueológica protegida Cerro El Volador, así como acciones de articulación institucional y fortalecimiento de procesos de memoria y apropiación social del patrimonio en la ciudad de Medellín.

Se ajustó el documento técnico que se enviará al Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH sobre el Plan de Manejo del Cerro el Volador.

Se trabajó en conjunto con el creativo en la atención de un requerimiento surgido a raíz de un hallazgo de la contraloría en la vitrina arqueológica de El Volador. Para ello se adelanta

la digitalización del contenido de la vitrina (información arqueológica) para que pueda ser consultado a través de un código QR. Se presentó una nueva versión del guion de la vitrina, junto con un inventario detallado de las piezas arqueológicas.

También se elaboró una presentación sobre el patrimonio arqueológico, la importancia de su protección y las áreas protegidas de Medellín, para posteriormente ser compartida con la comunidad asentada en inmediaciones al cerro.

12.1.4. Evaluación y actualización del Plan Especial de Salvaguardia de la cultura silletera

Durante el periodo reportado, se desarrollaron diversas acciones orientadas a fortalecer los procesos de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, en especial aquellos relacionados con la cultura silletera y las estrategias de articulación institucional.

En primer lugar, se convocaron y desarrollaron reuniones de seguimiento con el equipo de Patrimonio Cultural Inmaterial, con el propósito de hacer seguimiento a los avances de los proyectos y coordinar las acciones establecidas en el Plan de Trabajo.

En el marco de la transición de Municipio a Distrito, se avanzó en la construcción del Plan Estratégico Distrital para el Patrimonio Cultural de Medellín, conforme a las acciones definidas para la Secretaría de Cultura Ciudadana. Este avance se centró en el análisis de los problemas identificados en la matriz de prediagnóstico, la definición de temas agrupados y la identificación de variables de análisis.

Asimismo, se adelantó el diseño del modelo de gestión del Plan Especial de Salvaguardia (PES), iniciando la formulación de un proyecto de caracterización social y territorial de la cultura silletera, con el apoyo del Departamento Administrativo de Planeación. En esta línea, se continuó con la activación de la estrategia de buenas prácticas de salvaguardia de Pacho y Caléndula, fortaleciendo la transmisión de saberes tradicionales y la participación comunitaria.

Se brindó asesoría a la Comisión de la Cultura Silletera (COSSE) y a la finca silletera Las Chispas en la formulación de un proyecto de salvaguardia para su postulación a la convocatoria del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, orientado a la protección y promoción de la cultura silletera.

En cuanto a la articulación institucional, se participó activamente en reuniones y encuentros con dependencias de las alcaldías de Medellín, Guarne, Envigado y Rionegro, con el fin de coordinar estrategias conjuntas para la salvaguardia de la cultura silletera. En este mismo contexto, se participó en un live interinstitucional con las mencionadas alcaldías, donde se compartieron experiencias, logros y retos del proceso de gestión del PES, acordando además la realización de actividades conjuntas orientadas al fortalecimiento de la salvaguardia cultural.

De igual manera, se acompañaron reuniones de articulación intrainstitucional con las dependencias de Educación, Turismo y Planeación, en las que se abordaron temas relacionados con la cultura silletera y se generaron propuestas para fortalecer su reconocimiento y sostenibilidad.

Se asistió a una reunión con el enlace de diversidades de la Secretaría de Cultura Ciudadana, con el objetivo de revisar la gestión relacionada con la participación de las comunidades indígenas en la Fiesta de la Diversidad, promoviendo la inclusión y la representación de diversos grupos étnicos en los espacios culturales de la ciudad.

Dentro de las acciones de gestión documental, se consolidó y preservó el archivo final de la evaluación del Plan Especial de Salvaguardia en el repositorio oficial de almacenamiento (NAS) de la Alcaldía de Medellín, garantizando la trazabilidad y disponibilidad de la información para futuras consultas.

12.1.5. Acompañamiento editorial: Medellín 350 años

Se realizó el desarrollo de la etapa de artes finales, de acuerdo con el plan editorial propuesto y aprobado por el Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico, para la publicación conmemorativa de los 350 años de Medellín.

Se sostuvo reunión con el impresor ganador de la convocatoria de mínima cuantía, realizada el 6 de octubre. Durante este encuentro entregó las artes finales, se verificaron las especificaciones técnicas de la publicación y se acordó el cronograma correspondiente al proceso de impresión.

COMUNICACIONES

13 COMUNICACIONES TRANSVERSAL

13.1 Plan de comunicaciones Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

El Plan de Comunicaciones del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín para el 2025, tiene como objetivo fortalecer la comunicación territorial y posicionar el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín como un programa que garantiza el libre acceso a la información, a la lectura, a la escritura, al conocimiento, al pensamiento y al disfrute de la cultura, ofreciendo entornos seguros, incluyentes y participativos.

Está conformado por siete (7) líneas de trabajo que tienen como base las rutas del Plan Estratégico SBPM 2022-2026. El Plan de Comunicaciones 2025, busca **visibilizar las bibliotecas** como espacios que acogen e invitan a la curiosidad, **fortalecer la imagen de las bibliotecas** como escenarios para la participación y el diálogo ciudadano, **dar a conocer las posibilidades que ofrecen las Unidades de Información** para la libre circulación de la información y el conocimiento, **divulgar las estrategias** generadas por las bibliotecas para **fortalecer la lectura, la escritura y la oralidad** en el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación, generar estrategias que permitan **visibilizar a los Makerspaces** del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín como espacios para la apropiación tecnológica de libre acceso, divulgar las acciones creadas desde las bibliotecas para **promover el registro y la circulación** de procesos de memoria y patrimonio territorial y generar contenidos que permitan posicionar las bibliotecas como espacios para el disfrute y la **apropiación de expresiones culturales.**

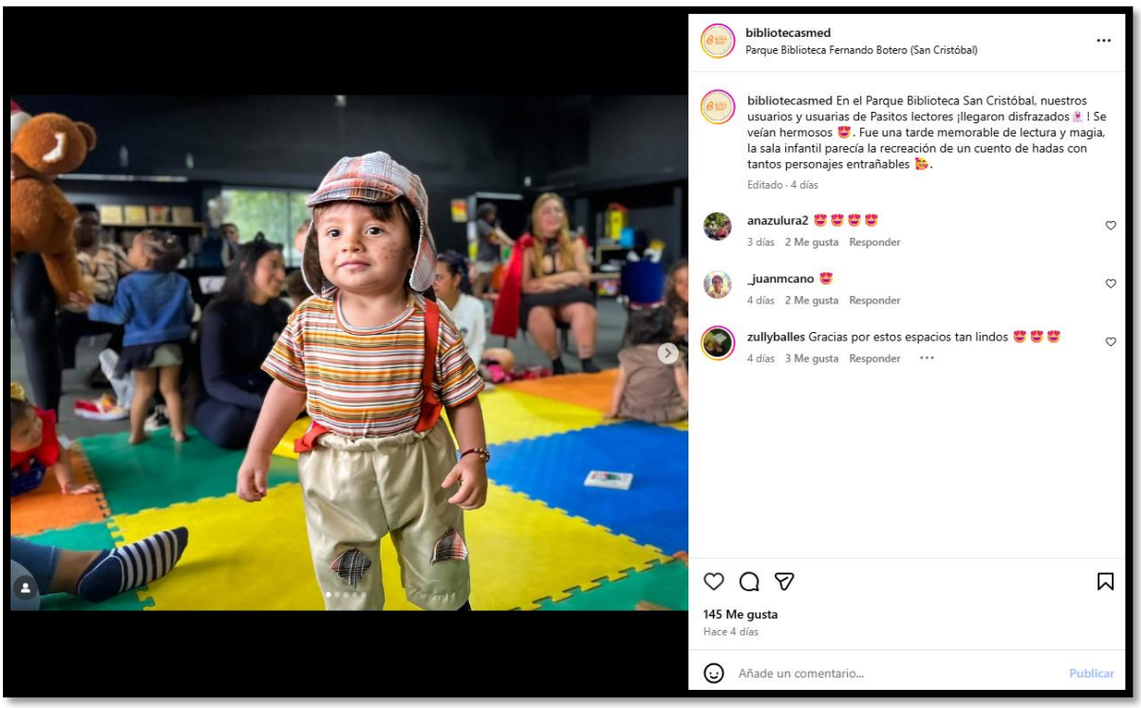
Del 1 al 31 de octubre de 2025, continúa la implementación de estas acciones, que le permiten al Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, posicionarse ante los diferentes públicos objetivos con énfasis en lo territorial, y cumplir con el Plan de Comunicaciones trazado para su vigencia.

Se continúa con la implementación de la estrategia de comunicación pública **Mi Parche Mi Biblioteca**, que hace parte de la Ruta Estratégica *Bibliotecas que acogen e invitan a la curiosidad,* cubriendo y difundiendo las actividades realizadas en las bibliotecas, que responden al objetivo de visibilizar estos espacios de ciudad como entornos que trascienden el uso del libro y se transforman en escenarios para el encuentro, el aprendizaje, el disfrute y el asombro.

https://www.instagram.com/p/DQVOuTaDFzj/?img_index=2 (Casa de la Literatura)



https://www.instagram.com/p/DQc-WrOieYF/?img_index=1 (Parque Biblioteca San Cristóbal)



https://www.instagram.com/p/DPrDtSKDXlK/?img_index=1 (Parque al barrio)



Se continúa con la estrategia de efemérides literarias, que hace parte de la actividad *Diseñar la estrategia de comunicación de movilización de materiales digitales y físicos a nivel SBPM, dirigidos a la ciudadanía* del Plan de Comunicaciones y del Plan Táctico 2025. Desde el mes de febrero del presente año, se da inicio al especial de autoras y autores antioqueños que estará vigente durante el 2025, con el fin de contribuir a la celebración de los 350 años de Medellín. **Del 1 al 31 de octubre de 2025**, se destacan los siguientes autores: José Manuel Arango, Isabel Carrasquilla, Gabriela Parra Gómez y Gonzalo Yenny León.

https://www.instagram.com/p/DPbsB0PEefP/ (José Manuel Arango)



https://www.instagram.com/p/DP9diPliVi0/ (Isabel Carrasquilla)



https://www.instagram.com/p/DQB8Disgb84/ (Gabriela Parra)



https://www.instagram.com/p/DQJqY17DlZT/ (Yenny León)



Del 1 al 31 de octubre de 2025, el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, obtuvo siete (7) mención en medios de comunicación:

01/10/2025	Prensa	El Colombiano	https://www.elcolombiano.com/tendencias/ingles-gratis-bibliotecas-medellin-AJ29577557	**¿Quiere aprender inglés? Así puede hacerlo de forma gratuita en las bibliotecas de Medellín.**
03/10/2025	Digital	Portal Gobernación de Antioquia	https://antioquia.gov.co/index.php/antioquiacuenta/el-gobernador-andres-julian-acompano-la-apertura-oficial-de-la-bienal-internacional-de-arte-de-antioquia-y-medellin-bi-am	**El Gobernador Andrés Julián acompañó la apertura oficial de la Bienal Internacional de Arte de Antioquia y Medellín – BI_AM.** Además, este evento contó con el apoyo de aliados públicos y privados locales, nacionales e internacionales como: el Museo de Antioquia, Museo de Arte Moderno de Medellín – MAMM-, Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.
03/10/2025	Prensa	El Reverbero	https://juanpaz.net/abierta-la-bienal-internacional-de-arte-de-antioquia-y-medellin/#google_vignette	**Abierta la Bienal Internacional de Arte de Antioquia y Medellín.** Además, este evento contó con el apoyo de aliados público y privados locales, nacionales e internacionales como: el Museo de Antioquia, Museo de Arte

				Moderno de Medellín – MAMM-, Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.
04/10/2025	Digital		https://alponiente.com/mea-culpa-y-redencion-en-la-biblioteca-publica-piloto/	**Mea culpa y redención en la Biblioteca Pública Piloto** La sanción también fue total: vetado de por vida del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. Justo y necesario.
06/10/2025	Digital	Portal: Análisis Urbano	https://analisisurbano.org/durante-la-semana-de-receso-escolar-estudiantes-de-medellin-tendran-asistencia-psicoemocional/	**Durante la semana de receso escolar, estudiantes de Medellín tendrán asistencia psicoemocional.** El Sistema de Bibliotecas Públicas y el Inder Medellín ofrecerán actividades culturales, recreativas y deportivas.
06/10/2025	Prensa	Minuto 30	https://www.minuto30.com/asistencia-psicoemocional-receso-escolar/1683578/	**Medellín brindará asistencia psicoemocional a estudiantes durante la semana de receso escolar.** Además del acompañamiento psicoemocional, la Alcaldía, a través del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, ofrecerá talleres, clubes de lectura, espacios creativos y actividades culturales abiertas a toda la ciudadanía.
20/10/2025	Digital	Portal Alcaldía de Medellín	https://www.medellin.gov.co/es/sala-de-prensa/noticias/concurso-de-cuento-bosques-de-historias/	**Concurso de cuento Bosques de historias** **Jurado:** Estará conformado por promotores de lectura del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

13.2 Plan de comunicaciones Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad

En este período se retoma la ruta del Plan de comunicaciones anual 2025: **Plan de comunicaciones**

13.3. Mediación digital y Ecosistema Digital del Patrimonio: portal web www.patrimoniomedellin.gov.co y redes sociales

El Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico cuenta con un Ecosistema Digital conformado por diferentes dispositivos digitales, que se ha desarrollado exclusivamente para atender las necesidades del Programa. Este Ecosistema Digital cuenta con un sitio

web en el cual se exponen los proyectos y actividades del Programa, bajo la URL https://patrimoniomedellin.gov.co ; que a su vez contiene cinco portales web: diseñados para la memoria oral de la cultura silletera, bajo la URL https://raices.patrimoniomedellin.gov.co ; un aplicativo web para localizar el patrimonio cultural de Medellín, bajo la URL https://geo.patrimoniomedellin.gov.co , un portal para acceder al catálogo público del Archivo Histórico de Medellín: https://archivo.patrimoniomedellin.gov.co; un portal donde se alojan todos los contenidos audiovisuales, lecturas, documentos curiosos, y otros: https://play.patrimoniomedellin.gov.co y un portal que recoge todas las actividades realizadas con respecto a las memorias y patrimonios culturales del distrito: https://agenda.patrimoniomedellin.gov.co

13.3.1. www.patrimoniomedellin.gov.co

El 9 de octubre se puso al aire en el portal de contenidos https://play.patrimoniomedellin.gov.co/ la serie sobre Los Invisibles del Patrimonio 2024 y 2023.
https://play.patrimoniomedellin.gov.co/invisiblespatrimoniomde-2024/
https://play.patrimoniomedellin.gov.co/invisibles-patrimonio-2023/

Buscando optimizar aún más el funcionamiento de la plataforma https://play.patrimoniomedellin.gov.co se crean dos programas para redimensionar las imágenes a el tamaño-peso justo en el que se visualizan en los navegadores. Esto garantiza una carga más rápida de los contenidos y una mejor experiencia de usuario.

Se creó una nueva sección en el portal https://silleteros.patrimoniomedellin.gov.co para alojar el documento del plan especial de salvaguardia (PES) y los resultados del proceso de evaluación que se adelantó este año.

Se realizó respaldos de los sistemas del Ecosistema Digital del Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico de Medellín

Se realizó el reporte de métricas para los aplicativos webs del Ecosistema Digital del Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico de Medellín:
https://patrimoniomedellin.gov.co
https://play.patrimoniomedellin.gov.co
https://silleteros.patrimoniomedellin.gov.co/
http://geo.patrimoniomedellin.gov.co/
https://agenda.patrimoniomedellin.gov.co/
https://archivo.patrimoniomedellin.gov.co

Métricas Web @PatrimonioMDE Agosto de 2025		
URL	USUARIOS	SESIONES
https://patrimoniomedellin.gov.co	742	578
https://play.patrimoniomedellin.gov.co	2505	421
https://silleteros.patrimoniomedellin.gov.co/	3616	789
http://geo.patrimoniomedellin.gov.co/	298	198
https://agenda.patrimoniomedellin.gov.co/	226	199
https://archivo.patrimoniomedellin.gov.co	879	891

13.3.2. Generación de contenidos

Para la generación de contenidos a partir de los eventos, actividades y proyectos ejecutados por el Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico, se realizaron en octubre las siguientes acciones:

Octubre 3. Cubrimiento fotográfico de la sexta versión de Invisibles del Patrimonio. Así mismo, se entregó el video producido sobre Nelly Bedoya, lideresa del Corregimiento San Cristóbal: https://youtu.be/EU4AsHWX0gk

Short sobre Día de los Archivos:

https://youtube.com/shorts/CY0OhhjPLmw?si=pp1CaGEM2JZoRgTH

Short agradecimiento Mes del Patrimonio:

https://youtube.com/shorts/nQ30oL-zF38?si=3MU1BhBkP_uEemRY

Sobre los 350 años de Medellín, se entregaron al equipo transversal de comunicaciones de la Secretaría de Cultura Ciudadana algunos guiones referidos a los aspectos históricos asociados a esta efeméride para producir contenidos que han sido publicados en las redes de @cultura.med:

13.4 Contenidos mensuales micrositio y redes sociales Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad

En el periodo se realizaron las siguientes acciones:

- Se escribe nota para el sitio web del Sistema de Bibliotecas sobre la estrategia Vivir es comprender


Lunes 20 de octubre de 2025

INFORME INTERADMINISTRATIVO BPP
OCTUBRE 2025

5.Convocatorias

5.1 Acompañamiento a la formulación y al desarrollo de la convocatoria de Estímulos al Arte y la Cultura 2025.

En el periodo continuó el proceso de acompañamiento territorial a los Estímulos de fomento LEO, literatura y bibliotecas, ganadores de la convocatoria 2025. Las acciones relacionadas fueron:

1. Acompañamiento presencial a las actividades programadas desde los estímulos, con el siguiente cronograma de fechas y encargados:

- Se produce video con Lucas Vargas Sierra, beneficiario del Estímulo a la creación literaria – 2025.



- Se produce video con ganador del Estímulo Medellín 350 años en la piel de la ciudad, en colaboración con la BPP



- Se asiste a las reuniones propuestas por la Secretaría de Cultura Ciudadana para divulgar las novedades de PCLEO en el mes de agosto y proponer contenidos:



13.5 Comunicación informativa agenda SBPM

Del 1 al 31 de octubre de 2025, la programación en piezas gráficas individuales se centró en difundir la oferta académica, artística, lúdica, cultural y literaria que ofrecen las 26 unidades de información abiertas al público, contando con las tres bibliotecas administradas bajo el convenio con Comfenalco Antioquia y el Centro de Documentación Buen Comienzo que ingresó con la programación este mes. Se diseñaron un total de **siete**

(**7) piezas gráficas**, y un librillo digital que consolida la programación del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.





Muestra programación destacada – 1 al 31 de octubre de 2025




PROGRAMACIÓN

Haz tu cuento de Halloween con ayuda de la IA

¡En Halloween crea un cuento espeluznante con la ayuda de la inteligencia artificial! ¿Te atreves a contar una historia de miedo única y aterradora? Únete a nuestra actividad especial de Halloween en la cual, gracias a la magia de la IA, ¡podrás crear tu propio cuento de terror! Te guiaremos paso a paso, la inteligencia artificial te ayudará a darle vida a tu historia. ¡Al final tendrás tu propio cuento de Halloween listo para compartir!

2:30 p. m. / Público: todos / Parque Biblioteca Fernando Botero, San Cristóbal / Calle 62 # 131-80 / Teléfono: 604 557 03 95

Compartiendo saberes

¡Fortalece tus habilidades de cálculo en el ajedrez con este maravilloso encuentro! Haremos un recorrido por los movimientos forzados de este deporte: jaques, capturas y amenazas. ¡Ven y diviértete!

3:00 p. m. / Público: adolescentes, jóvenes / Parque Biblioteca Belén / Carrera 76 # 18A-19 / Teléfono: 604 557 04 25

Talleres creativos

¡Ven para crear una mascota con elementos reutilizados! En este taller, aprenderemos a darle otra oportunidad a lo que ya no usamos, mientras cuidamos el medioambiente.

3:00 p. m. / Público: todos / Biblioteca Pública Fernando Gómez Martínez, Robledo / Carrera 88C # 76DD-20 / Teléfono: 604 557 02 17

Prado respira arte

¡Haz parte de un espacio creativo que pone a prueba tu talento para la elaboración de piezas artísticas que conjugan el color y la textura!

3:00 p. m. / Público: todos / Parque Biblioteca José Horacio Betancur, San Antonio de Prado / Calle 50E Sur # 75A-94 / Teléfono: 604 557 04 07

Club de lectura: *Conversaciones alrededor de…*

Te invitamos en octubre a nuestro club de lectura: *Conversaciones alrededor de…* En esta ocasión nos adentraremos en una compilación de cuentos de terror urbano que nos hará recorrer historias cargadas de misterio y suspenso. ¡Acompáñanos a disfrutar la lectura con una buena conversación y un delicioso café!

3:00 p. m. / Público: adultos, adultos mayores / Parque Biblioteca Presbítero José Luis Arroyave, San Javier / Calle 42C # 95-50 / Teléfono: 604 557 03 98

MARTES 28 DE OCTUBRE DE 2025

Hora del cuento

Todos los martes de octubre en nuestra biblioteca, te invitamos a descubrir entre las páginas de los cuentos ¿qué desastre hizo la bruja? ¿Por qué los fantasmas están buscando casa? ¿Qué responsabilidad tienen las momias? ¿Por qué el vampiro está tan debilucho? Anímate a participar y disfruta de la lectura en familia.

2:00 p. m. / Público: familiar, todos / Parque Biblioteca Presbítero José Luis Arroyave, San Javier / Calle 42C # 95-50 / Teléfono: 604 557 03 98


VIERNES 31 DE OCTUBRE DE 2025

Pintucaritas

Participa de una hora en la que podrás crear un fantástico maquillaje de Halloween. ¡Te esperamos!

10:00 a. m. / Público: familiar / Casa de la Lectura Infantil / Calle 51 # 45-57 / Teléfono: 604 511 21 33 ext. 2409 – 2401

Arañas de sabores

Prepárate para una mañana de risas, creatividad y muchos sabores. ¡Te esperamos!

11:00 a.m. / Público: familiar / Casa de la Lectura Infantil / Calle 51 # 45-57 / Teléfono: 604 511 21 33 ext. 2409 – 2401

Mitos y leyendas de San Cristóbal

¿Sabías que La Llorona pasó por la Iguaná?, ¿Te han contado los relatos de las brujas de las veredas?, ¿Sabes lo qué hizo el pájaro verde a una hija por desobediente? Conoce aquellas narraciones que han pasado de generación en generación por el corregimiento. ¡Ven, anímate a participar y espántate!

2:00 p. m. / Público: adultos, adolescentes / Parque Biblioteca Fernando Botero, San Cristóbal / Calle 62 # 131-80 / Teléfono: 604 557 03 95

Club de artistas

Nos reuniremos en la Sala Japonesa del Parque Biblioteca Belén para un taller de plastilina muy especial. Crearemos figuras inspiradas en la memoria, los colores y las tradiciones que nos invitan a recordar y a dar vida a nuestras historias a través del arte. ¡Te esperamos para modelar, imaginar y compartir en este encuentro lleno de creatividad!

3:00 p. m. / Público: infantil, adolescentes / Parque Biblioteca Belén / Carrera 76 # 18A-19 / Teléfono: 604 557 04 25

Club de lectura: *Hojas de hierba*

¿Te gustan las leyendas y los cuentos de terror? Te invitamos a hacer un recorrido por las historias más espeluznantes de la literatura universal.

3:00 p. m. / Público: jóvenes, adultos / Biblioteca Pública Santa Elena / Corregimiento Santa Elena, parte central / Teléfono: 604 557 04 09

Club de Cultura Pop: *Concurso de disfraces*

Saca tu mejor pinta y prepárate para brillar en el Concurso de Disfraces del Club Cultura Pop. Tendremos dos categorías: niños de 7 a 13 años (con acompañante) y jóvenes de 14 a 20 años. Invitaremos a un jurado de lujo y premiaremos los tres primeros lugares: oro, plata y bronce. Los cupos son limitados, así que inscríbete con tiempo. ¡Ven con tu familia o amigos, desfila en el teatro y cuéntanos de qué te disfrazaste!

3:00 p. m. / Público: adolescentes, jóvenes / Parque Biblioteca Fernando Botero, San Cristóbal / Calle 62 # 131-80 / Teléfono: 604 557 03 95

Visual programación publicada en portal web Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín 1 al 31 de octubre de 2025

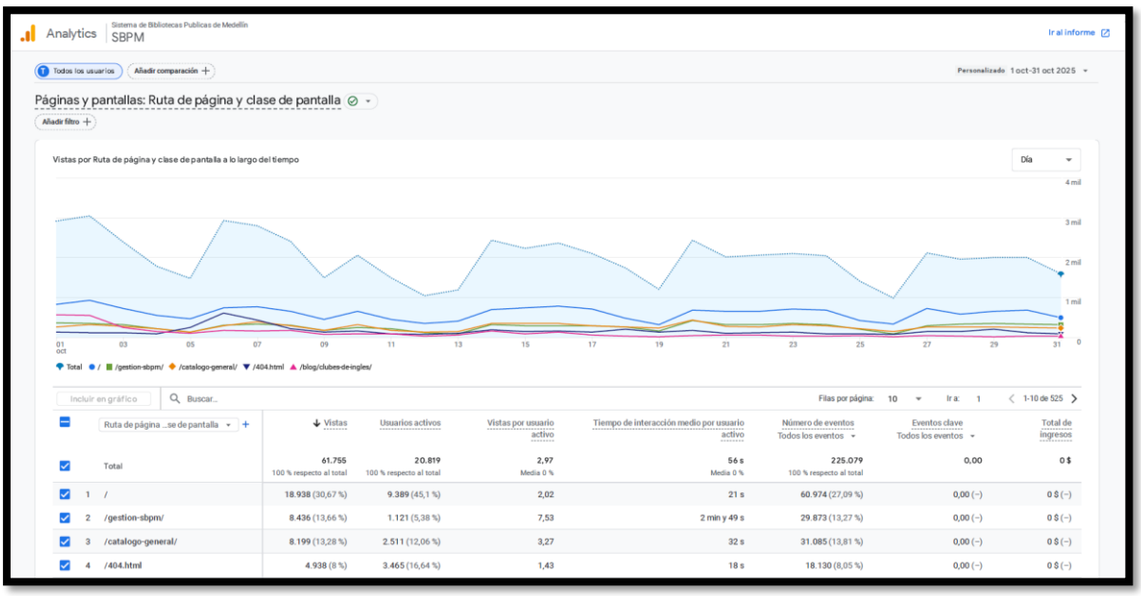
13.6 Comunicación informativa agenda Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad

Durante octubre se trabajó en los contenidos (nota general, perfiles de invitados, agenda) y piezas gráficas para la divulgación del Encuentro de Mediadores de LEO 2025.

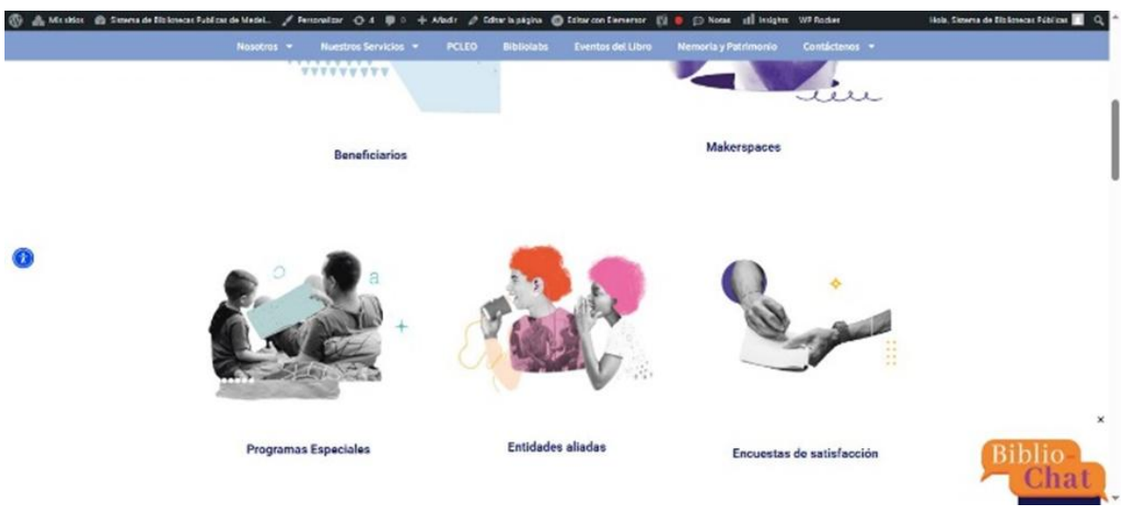
https://bibliotecasmedellin-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/clubesdelectura_bibliomed_gov_co/EYA4sf1XNRZLoLrKVhVETa8Bd4wC1gdlMGfpICdPth82wA?e=LFpBXE

13.7 Contenidos mensuales página web www.bibliotecasmedellin.gov.co y redes sociales Bibliotecas Medellín

El portal **www.bibliotecasmedellin.gov.co** reportó **61.775 visitas** del 1 al 31 de octubre de 2025.



Se realizó la publicación del tablero dinámico: *Encuestas de satisfacción* en la página de *Estadísticas* del sitio web del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, aplicando la correcta indexación y posicionamiento en buscadores – SEO.
https://bibliotecasmedellin.gov.co/estadistica/



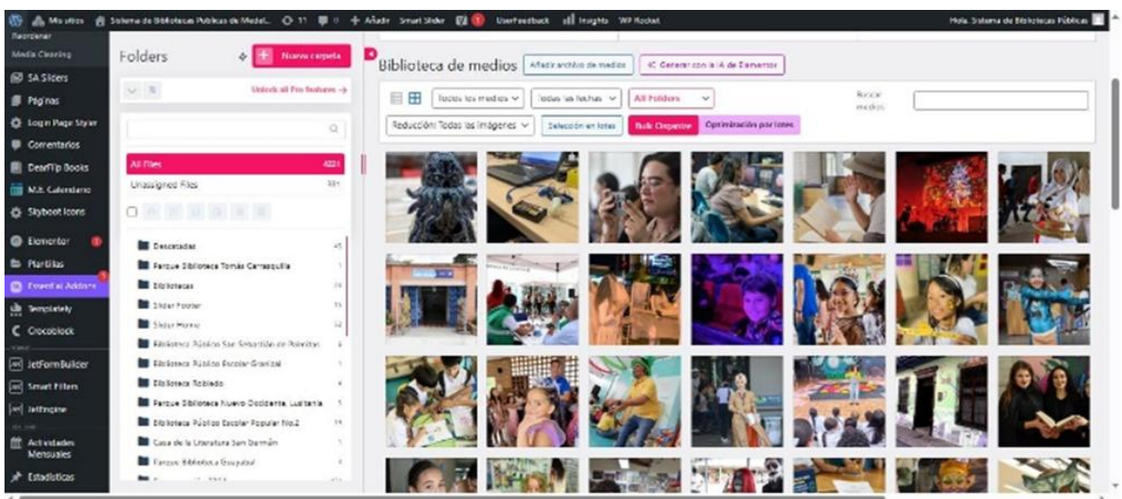
Se realizó la publicación del contenido: *¡Llegan los Clubes de Inglés a nuestras bibliotecas!* En el sitio web del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, aplicando la correcta indexación y posicionamiento en buscadores – SEO.
https://bibliotecasmedellin.gov.co/blog/clubes-de-ingles/



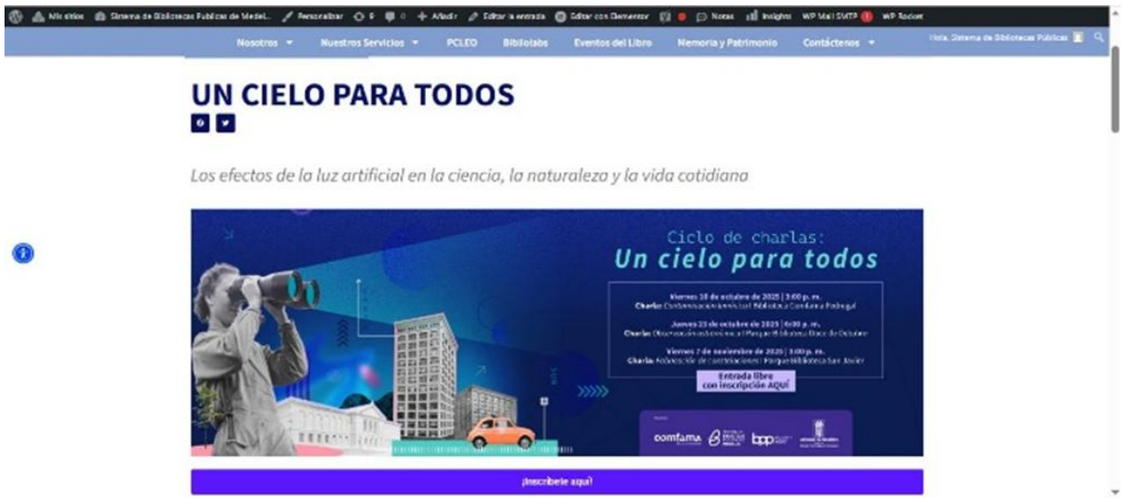
Se realizó publicación y edición de 138 contenidos para la programación destacada del mes de octubre, aplicando la correcta indexación y posicionamiento en buscadores – SEO. https://bibliotecasmedellin.gov.co/



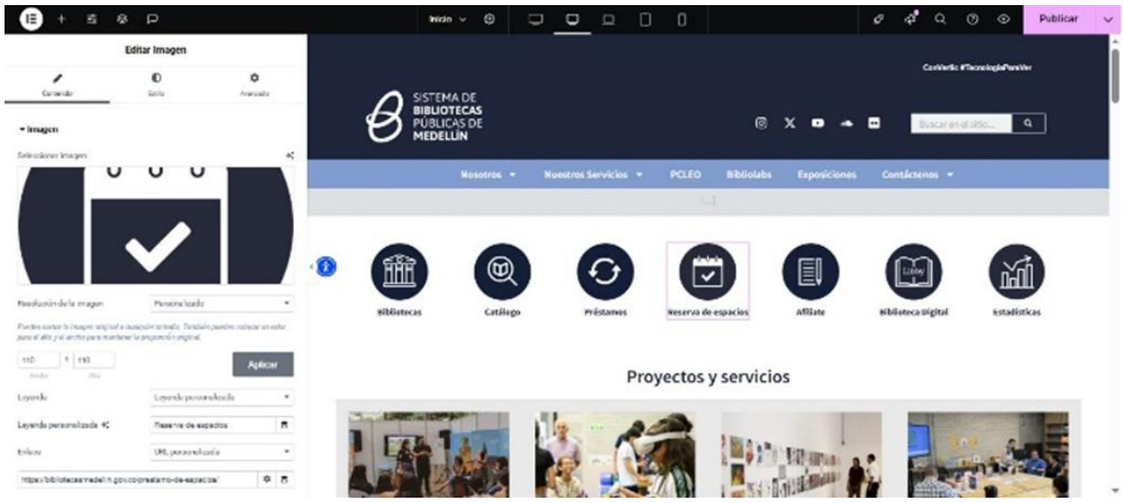
Se realizó la edición de 138 fotos para la programación destacada del mes de octubre aplicando la correcta indexación y posicionamiento en buscadores – SEO. https://bibliotecasmedellin.gov.co/



Se realizó la publicación del contenido: *Un cielo para todos,* en el sitio web del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, aplicando la correcta indexación y posicionamiento en buscadores – SEO. https://bibliotecasmedellin.gov.co/blog/un-cielo-para-todos/



Se realizó la publicación de botón de acceso directo a reservas de espacios en el sitio en el sitio web del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.
https://bibliotecasmedellin.gov.co/

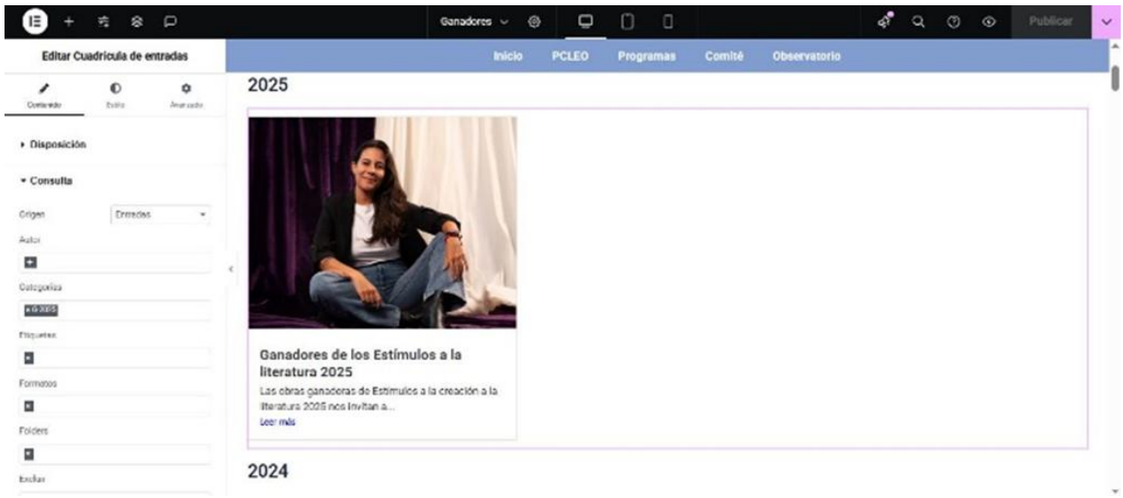


Se actualizó el contenido general en el sitio web sobre los Markerspace.
https://bibliolabs.bibliotecasmedellin.gov.co/



Se realizó el ajuste en la publicación: *Ganadores de los Estímulos a la literatura 2025* y en la página de *Estímulos* del sitio web del Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad, PCLEO:

https://plandelectura.bibliotecasmedellin.gov.co/estimulos/ - https://plandelectura.bibliotecasmedellin.gov.co/ganadores-de-los-estimulos-a-la-literatura-2025/





Se actualizó el contenido de las páginas de tableros dinámicos: planeadores, beneficiarios, makerspaces, entidades aliadas y programas especiales.

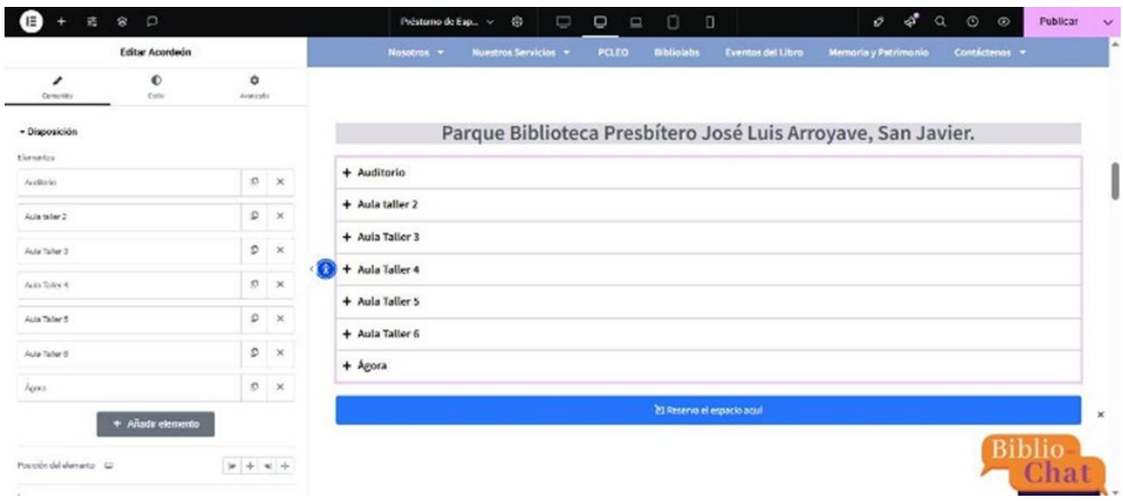
https://bibliotecasmedellin.gov.co/planeadores/,
https://bibliotecasmedellin.gov.co/beneficiarios/,
https://bibliotecasmedellin.gov.co/makerspaces/,
https://bibliotecasmedellin.gov.co/entidades-aliadas/ y
https://bibliotecasmedellin.gov.co/programas-especiales/



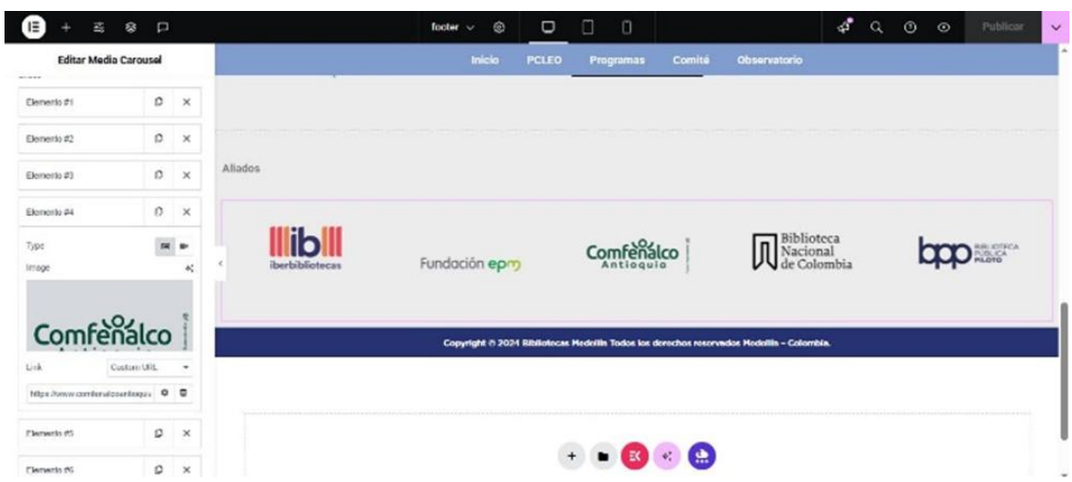
Se realizó la publicación de la programación destacada del mes de octubre, aplicando la correcta indexación y posicionamiento en buscadores – SEO.
https://bibliotecasmedellin.gov.co/programacion-del-mes/



Se eliminó el espacio: *Aula taller 1* del Parque Biblioteca Presbítero José Luis Arroyave, San Javier. https://bibliotecasmedellin.gov.co/prestamo-de-espacios/

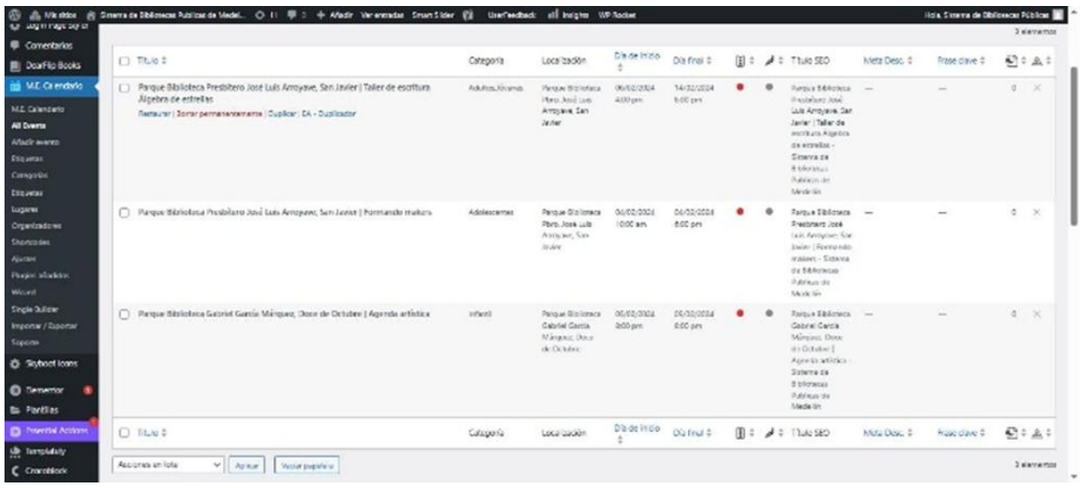


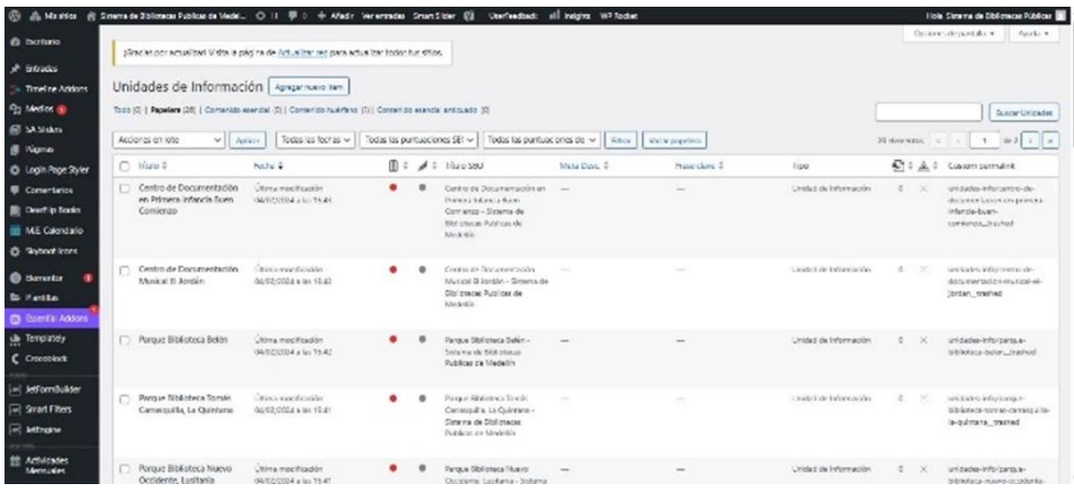
Se actualizó el logo de Comfenalco en los sitios web del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, PCLEO, BiblioLabs, Exposiciones y el SIL. https://bibliotecasmedellin.gov.co/, https://plandelectura.bibliotecasmedellin.gov.co/, https://bibliolabs.bibliotecasmedellin.gov.co/, https://exposiciones.bibliotecasmedellin.gov.co/



Se realizó la configuración de indexación y visibilidad, aplicando las reglas para que no se sigan mostrando en los resultados de búsqueda ni dentro del sitio de contenido antiguo de finales de 2023, que aún estaba siendo indexado por el sitio web. https://bibliotecasmedellin.gov.co/unidades-info/parque-biblioteca-pbro-jose-luis-arroyave-

san-javier/ - https://bibliotecasmedellin.gov.co/actividad/parque-biblioteca-presbitero-jose-luis-arroyave-san-javier-formando-makers/

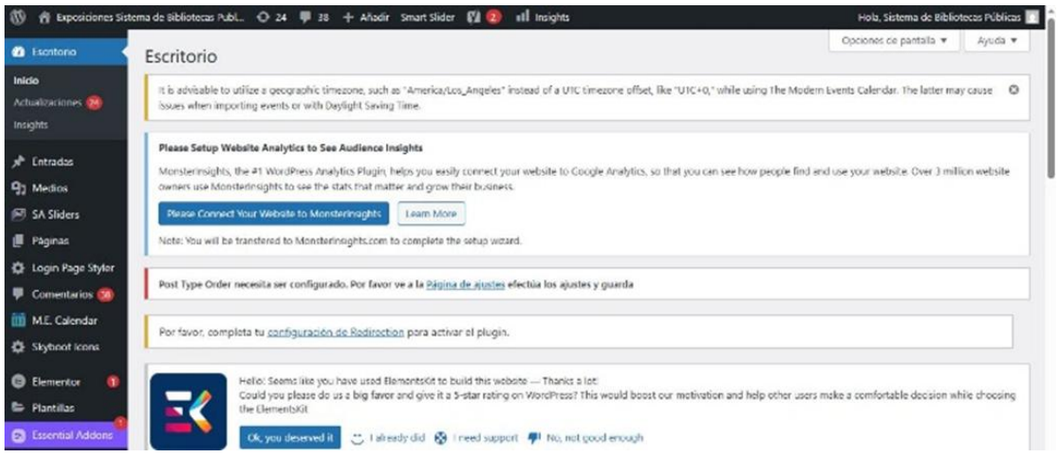




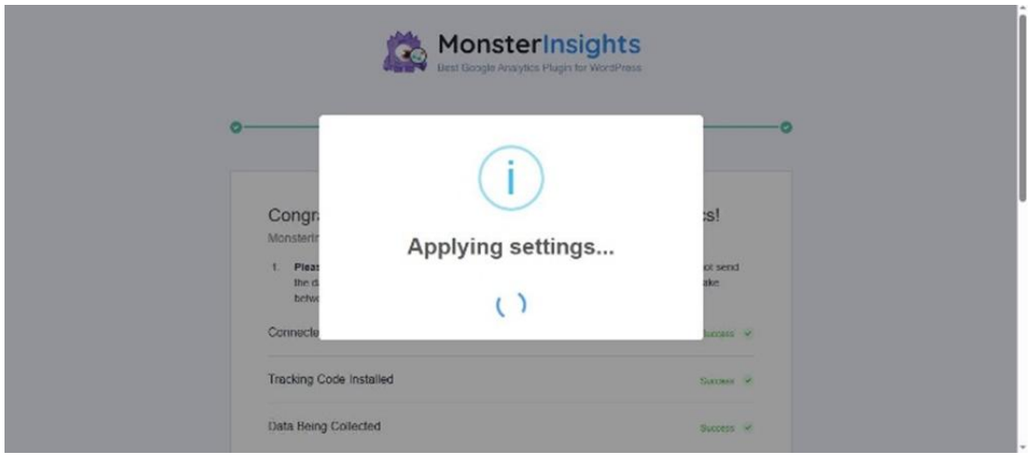
Se optimizó la versión responsive en la página de afiliación del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. https://bibliotecasmedellin.gov.co/afiliacion/



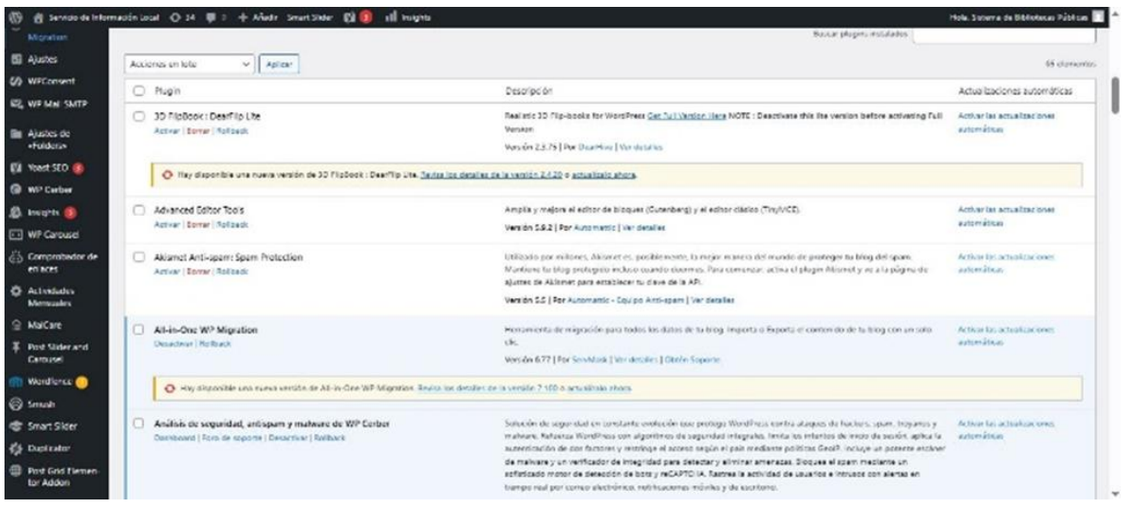
Se realizó la reestructuración, migración, revisión del sitio web: E*xposiciones,* al nuevo subdominio como parte de las medidas de seguridad implementadas en los sitios web del SBPM. https://exposiciones.bibliotecasmedellin.gov.co/



Se realizó la configuración del componente Google Analytics para WordPress por *MonsterInsights* en el sitio web del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.



Se realizo la reestructuración, migración, revisión del sitio web del Servicio de Información Local – SIL al nuevo subdominio como parte de las medidas de seguridad implementadas en los sitios web del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. https://sil.bibliotecasmedellin.gov.co/



Redes sociales:

Twitter (X):

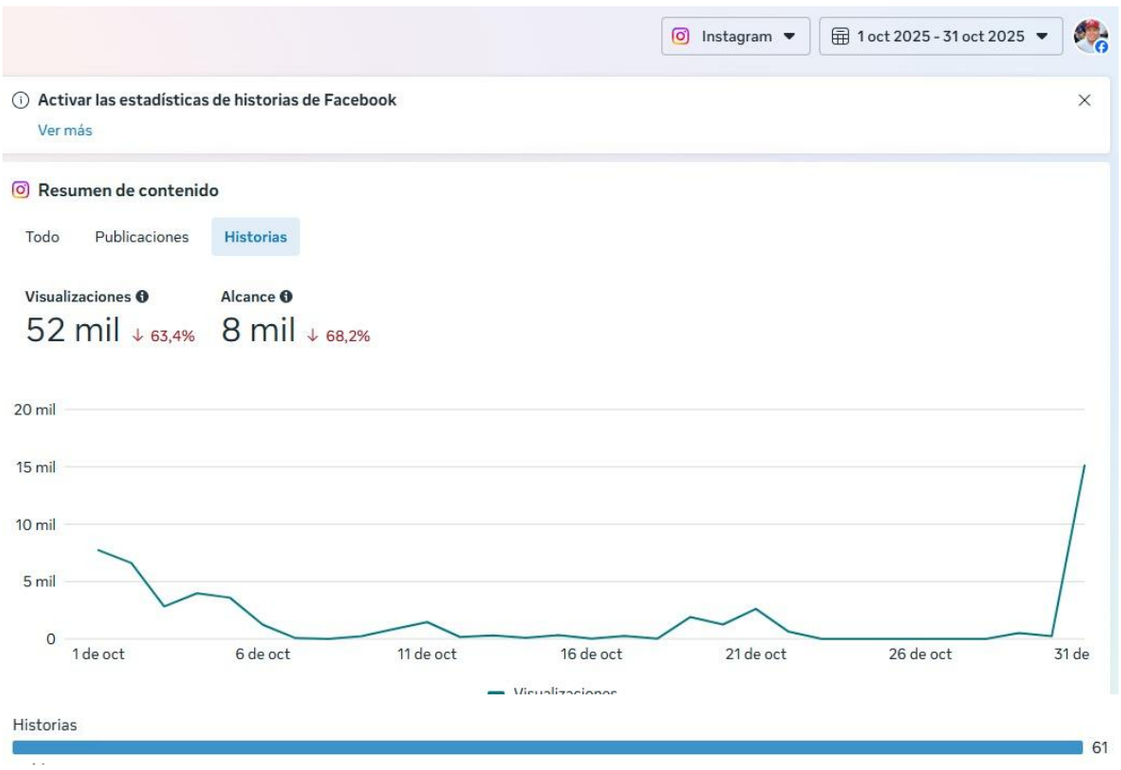
Seguidores totales	Visualizaciones	Retweets	Me gusta	Twets
22.475	5.441	29	341	16

Instagram:

Seguidores totales	Nuevos seguidores	Cuentas alcanzadas	Visualizaciones	Interacciones	Visitas al perfil	Post
25.301	**307**	**36.400**	**240.586**	**3.721**	**2.860**	**37**

En Instagram, se retoma la generación de contenido para las historias del perfil, un formato que permite que este material esté al aire por 24 horas, y arroja altos indicadores de interacción. A continuación, se presentan las métricas de los contenidos generados entre el **1 y el 31 de octubre de 2025** en este formato de alta rotación:

Cantidad de historias	Visualizaciones
61	**52.000**



Acá firma del director

Proyectó:
Equipo de apoyo misional
Cesar Augusto Castellanos - Contratista apoyo a coordinación de proyección
Carlos Guzmán – Contratista articulador de cultura digital SBPM
Lorena Castañeda – Contratista articulador de servicios bibliotecarios SBPM
Pablo Ortiz – Contratista articulador de lectura SBPM
Ana Cristina Ocampo – Contratista articulador social y cultural SBPM
Mauricio Rodríguez – Contratista exposiciones SBPM
Elizabeth Hernández Barrientos - Contratista Comunicaciones SBPM
Sor Catalina Gutiérrez – Contratista historiadora AHM, para la gestión de AHM
Adriana Londoño – Contratista estadísticas SBPM
Diana Carolina Giraldo – Contratista profesional de apoyo a la coordinación Plan de Lectura
Juan David Vélez – Contratista director Eventos del Libro
Daniel Pérez – Contratista mantenimiento SBPM

Gustavo Ospina – Contratista tecnología SBPM

Consolidó:

Claudia Orrego – Contratista apoyo a coordinación técnica, para la gestión del SBPM
Sor Catalina Gutiérrez – Contratista historiadora AHM, para la gestión de AHM
Juan David Vélez – Contratista director Eventos del Libro
Diana Carolina Giraldo – Contratista profesional de apoyo a la coordinación Plan de Lectura

Revisó: Johana Gaviria C – Contratista coordinación contrato interadministrativo